

Samen God ontmoeten

Programma

De eredienst is misschien wel de belangrijkste plek waar jongeren en ouderen bij elkaar komen om samen God te ontmoeten. Maar beseffen we dat voldoende? Waarom komen we op deze manier samen? Het is goed om daarover met elkaar na te denken op een gemeenteavond. Hieronder vindt u daarvoor een handreiking.

Hoofddoel

Onderstaand programma beoogt een open ontmoeting tussen jongeren, de predikant(en), kerkenraadsleden en andere oudere gemeenteleden. Doel is samen zicht te krijgen op het eigene van de kerkdienst en begrip te laten groeien voor verschillende ervaringen daarbij.

De gesprekken worden begeleid door een gespreksleider, bijvoorbeeld een kerkenraadslid of een jeugdwerkleider. Het is belangrijk dat hij/zij zich neutraal opstelt, dus dat hij/zij niet spreekt namens een bepaalde groep. Het gaat erom dat hij/zij het gesprek zo leidt dat iedereen zich eerlijk durft uit te spreken, zonder daarbij tekort te doen aan de beleving of mening van anderen.

Subdoelen

- Predikanten en kerkenraadsleden ontdekken waar vragen en verlangens van gemeenteleden zitten.
- Gemeenteleden (her-)ontdekken de betekenis van de kerkdienst. Ze realiseren zich dat zij medeverantwoordelijk zijn voor het dragen daarvan.
- Er wordt ingezet op wederzijds begrip tussen jongeren en ouderen als het gaat over de kerkdienst en welke betekenis het voor hen heeft.

Vorbereiding

- Het spreekt voor zich, maar we zeggen het toch nog maar even: voor het uitvoeren van dit programma is draagvlak nodig in de gemeente. Dat betekent in de eerste plaats dat de avond belegd moet worden onder verantwoordelijkheid van de kerkenraad. Het is belangrijk dat de predikant betrokken is bij de voorbereiding.
- Vorm een voorbereidingsgroep van drie of vier personen. Naast de predikant kan deze groep bestaan uit één of twee (andere) kerkenraadsleden, één of twee betrokken jongeren en misschien ook iemand van de mannen- en/of vrouwenvereniging.
- Pas het programma desgewenst aan, overeenkomstig eigen voorkeuren. De werkvormen zijn slechts suggesties.
- Plan een avond van ongeveer twee uur. Zorg dat u een zaal tot uw beschikking hebt waarin voldoende ruimte is voor de diverse werkvormen.
- Zorg dat de zaal klaar staat voordat de mensen binnenkomen. Zet de tafels zo neer dat deelnemers in groepjes bij elkaar zitten. Probeer de groepjes zoveel mogelijk gemengd samen te stellen (zowel ouderen als jongeren). Het is niet de bedoeling dat groepjes bestaan uit uitsluitend jongeren óf ouderen.
- Zorg voor een gezellig setting, start met een inloop met wat lekkers bij de koffie of thee.

Opening

- Begin de avond met kort te vertellen waarom u deze avond graag wilt beleggen. Bidt daarna voor de avond. Lees eventueel Psalm 122 en zing een bijpassend lied/psalm.

Introductie met stellingen

We bespreken een aantal stellingen met betrekking tot de liturgie van de eredienst.

Nodig

- schilderstape

Werkwijze

- Zet met schilderstape een lijn uit in de zaal.
- Vertel de deelnemers dat ze een aantal stellingen te horen krijgen waarop ze kunnen reageren door ergens op de lijn te gaan staan. Het ene uiterste staat voor 'helemaal mee eens' en het andere voor 'helemaal mee oneens'. Daartussen zijn alle andere posities mogelijk.
- Leg één voor één de stellingen voor. Vraag steeds een aantal deelnemers waarom ze staan waar ze staan. Benadruk dat het niet gaat om 'gelijk krijgen', maar om 'elkaar begrijpen'. Doel is niet: met elkaar bepalen of een stelling waar is. Het is bovendien slechts een introductie. We gaan geen conclusies trekken.
- Probeer steeds begrip te laten ontstaan voor de verschillende posities. Discussie is niet toegestaan. Mensen mogen alleen vragen aan elkaar stellen die erop gericht zijn de ander te *begrijpen* (niet overtuigen, maar begrijpen). Dus niet: 'Daar ben ik het niet mee eens, want...', maar: 'Ik ben wel benieuwd hoe u dit vroeger zelf beleefde', of: 'Hoe komt het dat u bang bent dat...?' U kunt deelnemers ook uitdagen om begrip te verwoorden voor de positie van een ander: 'Wat herken je als positief in de reactie van mensen die een andere positie kiezen?' Zodra u merkt dat iemand een ander probeert te overtuigen, grijpt u in.
- Probeer als gespreksleider zo neutraal mogelijk te zijn. Met het oog daarop worden hieronder bij elke stelling overwegingen genoemd voor zowel 'vooral eens' als 'vooral mee oneens'. Die kunt u desgewenst inbrengen.
- Uiteraard kunt u zelf (ook) kiezen voor andere stellingen.

Stellingen

- Een eredienst waarin iedereen zich evenveel thuis voelt en aangesproken weet, is goed mogelijk!
 - Vooral eens – Het kan zijn dat (bijna) iedereen zo gewend raakt aan de gang van zaken in een kerkdienst, dat iedereen zich er thuis bij voelt. Of: je kunt met verschillende onderdelen aansluiting zoeken bij verschillende groepen. Voor kinderen is er een kindermoment, terwijl de preek meer aansluit bij de ouderen. De jongeren kunnen betrokken worden bij de muzikale begeleiding van de samenzang.
 - Vooral oneens - Een predikant moet rekening houden met een grote verscheidenheid aan gemeenteleden. Je kunt niet iedere zondag elke doelgroep evenveel aanspreken. Jongeren willen misschien liederen zingen, ouderen gezangen. Als de preek op het niveau van kinderen in de kerk is, is het weer te eenvoudig voor de ouderen.
- Als we vinden dat jongeren in de kerkdienst horen, zullen we bij hun belevingswereld moeten aansluiten.
 - Vooral eens - De kerk heeft altijd de culturele context laten meewegen in het verkondigen van het evangelie. Dit geldt ook voor de leefwereld van de jongeren.
 - Vooral oneens - De Bijbel is door de tijden heen niet veranderd. Wat vroeger geldt, geldt vandaag nog steeds. Als we te veel naar de belevingswereld van iedereen gaan kijken, verliest de Bijbel zijn zeggingskracht.
- De kerkdienst is ook een kwestie van gewend raken. Hoe meer je eraan meedoet, hoe meer je het gaat waarderen.
 - Vooral eens - Niemand vindt de eerste keer koffiedrinken lekker; en ook een andere taal moet je leren waarderen. Sommige dingen ga je nu eenmaal pas waarderen als je ouder wordt. Dat geldt ook voor de kerkdienst.
 - Vooral oneens – De liturgie van de kerkdienst is niet 'goed', alleen omdat we het altijd zo gedaan hebben. Er zal geen enkele gemeente zijn waarin het precies zo gaat als honderd jaar geleden. Het is belangrijk om je te blijven afvragen of iets nog steeds beantwoordt aan zijn doel.
- Vertrouwd zijn met (het leven van) Jezus Christus is belangrijker dan het doorgeven van onze traditie.
 - Vooral eens - Het is belangrijker dat we volgeling van Jezus zijn dan dat we exact het spoor van de traditie volgen.
 - Vooral oneens - Tradities zijn maar niet ontstaan omdat we die zo leuk vonden. Ze hebben diepe wortels in de vroege kerk en de eredienst van Israël. Het zijn hulpmiddelen in het volgen van Jezus, die door de tijd heen 'gerijpt' zijn.
- Van ouderen mag verwacht worden dat ze bereid zijn om over hun eigen schaduw heen te stappen, door in de eredienst meer ruimte te geven aan de beleving van jongeren.
 - Vooral eens - Ouderen zijn als het goed is volwassen in het geloof. Jongeren hebben ruimte nodig om zich het geloof op hun eigen manier eigen te maken – zij moeten het nog leren.
 - Vooral oneens - De kerk is van iedereen, dus ook van de ouderen. Als we de dienst van iedereen willen laten zijn, moet *iedereen* bereid zijn om over zijn schaduw heen te stappen, ook de jongeren zelf.

Bijbelstudie Psalm 84

We laten ons inspireren door wat Psalm 84 zegt over verlangen naar Gods heiligdom.

Nodig

- Voor iedere deelnemer een pen en een papier met daarop het bijbelgedeelte en daaronder de volgende tekst:

Voor jezelf

- Lees de psalm nogmaals door. Welk vers of welke zinsnede raakt u/jou het meest in relatie tot het onderwerp van deze avond (de eredienst)?
- Welke beelden van ontmoeting met God worden in deze Psalm geschetst?
- Welk beeld spreekt jou/u het meest aan?
- Wat zie je daarvan terug in onze eredienst?

Besprek met elkaar

- Loop met elkaar kort de vragen langs die onder 'Voor jezelf' staan. Deel jullie bevindingen met elkaar.
- Deel met elkaar een positieve ervaring van een 'ontmoeting met God' in een

Werkwijze

- Lees de psalm voor.
- Laat vervolgens iedereen nog een keer het gedeelte doorlezen en daarbij de vragen bij 'Voor jezelf' beantwoorden. Geef daarvoor 5 à 10 minuten de tijd.
- Laat de groepjes dan aan de slag gaan met de groepsopdracht. Geef hier een kwartier voor.

Achtergrondinformatie voor de gespreksleider

Psalm 84 is een van de psalmen van de zonen van Korach (vers 1). Andere psalmen van de Korachieten zijn 42-49; 84, 85, 87 en 88. Dit zijn er in totaal twaalf. De Korachieten waren Leviëten (Korach was een achterkleinzoon van Levi) en behoorden tot de poortwachters (1 Kron. 26:1). Weliswaar kwam vader Korach in opstand tegen het gezag van Mozes, maar blijkbaar hebben zijn zonen niet meegedaan in het oproer.

Onder de Korachieten waren musici en zangers, lezen we in 2 Kronieken 20:19: *'En de Leviëten van de nakomelingen van de Kahathieten, en van de nakomelingen van de Korachieten, stonden op om de HEERE, de God van Israël, met luide stem ten hoogste te prijzen'*.

Zowel Psalm 42 als 84 laten overeenkomsten zien. Beide psalmen beginnen met het verlangen naar de woning van God, het verlangen om in Jeruzalem te zijn. Beide psalmen staan ook in de ik-vorm.

Psalm 84 spreekt over een verlangen om in Gods nabijheid te zijn.. De tempel was de plaats waar God zich direct verbond met de aarde. Het is de plaats waar Hij 'woonde'. De ark met de verbondsakte was daar aanwezig als zichtbaar teken van Gods aanwezigheid en Zijn beloften. God was ver boven iedereen verheven en tegelijk was Hij aanwezig in het heiligdom.

De tempel nam een centrale plaats in binnen het leven van de meeste joden ten tijde van Jezus' omwandeling op aarde. Alleen de priesters hadden toegang tot de centrale delen van de tempel. De overige joden bezochten regelmatig de tempel om er offers te laten brengen door de priesters en om er de grote pelgrimsfeesten te vieren. De tempel was de plaats waar men God ontmoette en waar men, vooral tijdens de feesten, als gelovigen joden elkaar ontmoette.

Tot twee keer toe is de tempel in Jeruzalem verwoest, maar het verlangen naar Gods aanwezigheid is nooit gedoofd.

De christelijke kerkdienst valt niet samen met de tempeldienst waarover bijvoorbeeld Psalm 84 zingt. Toch zijn er ook raakvlakken. In de brieven van het Nieuwe Testament wordt de gemeente aangeduid als een geestelijk huis waar Gods aanwezigheid zichtbaar wordt in de wereld en onder de mensen.

1 Korinthe 3:16-17

Weet u niet dat u Gods tempel bent en dat de Geest van God in u woont? Als iemand de tempel van God te gronde richt, zal God hem te gronde richten, want de tempel van God is heilig, en deze tempel bent u.

1 Korinthe 6:19-20

Of weet u niet dat uw lichaam een tempel is van de Heilige Geest, Die in u is en Die u van God hebt ontvangen, en dat u niet van uzelf bent? U bent immers duur gekocht. Verheerlijk dan God met uw lichaam en in uw geest, die van God zijn.

Efeze 2:19-22

Zo bent u dan niet meer vreemdelingen en bijwoners, maar medeburgers van de heiligen en huisgenoten van God, gebouwd op het fundament van de apostelen en profeten, waarvan Jezus Christus Zelf de hoeksteen is, en op Wie het hele gebouw, goed samengevoegd, verrijst tot een heilige tempel in de Heere; op Wie ook u mede gebouwd wordt tot een woning van God, in de Geest.

1 Petrus 2:5

Dan wordt u ook zelf, als levende stenen, gebouwd tot een geestelijk huis, tot een heilig priesterschap, om geestelijke offers te brengen, die God welgevallig zijn door Jezus Christus.

Als christelijke gemeente geloven we dat God aanwezig is in de kerkdienst. In het votum wordt dit vertrouwen uitgesproken en in de groet wordt de genade toegezegd. In het lezen van de Bijbel geloven we dat Hijzelf door Zijn Geest tot ons spreekt.

Het geheim van de kerkdienst is dat de opgestane Christus zelf werkzaam is door de kracht van Zijn Geest (F.G. Immink)

Pauze

Korte inleiding over de betekenis van de kerkdienst

We luisteren naar een paar kernnotities over de eredienst.

De zondagse eredienst is de samenkomst van de gemeente van Christus. Het is de dag van Zijn opstanding. We komen samen tot eer van Hem in wie God ons heeft liefgehad. Alles draait om Hem van wie wij zijn en die door Zijn Geest in ons midden is. Dat betekent dat de liturgie van begin tot eind ook op de drie-enige God gericht is in lofprijzing en aanbidding, in luisteren en spreken, in belijden en vieren. Tegelijk is er wederkerigheid in de liturgie, een dubbele beweging. Zij is immers ontmoeting tussen God in Christus en Zijn gemeente. Daarmee is de eredienst die op God gericht is ook van grote zegen voor onszelf.

- Allereerst omdat de ontmoeting met God, in het evangelie van oordeel en genade, een plek is waar Zijn heil wordt ontvangen.
- Ten tweede is de kerk voor ons belangrijk omdat het een oase van rust is in een drukke en gehaaste wereld. We hoeven even niets, we mogen rusten in het volbrachte werk van Christus.
- Ten derde is het een plek waar je mag zijn wie je bent in Christus, bevrijd van de druk om je eigen identiteit op te bouwen.
- Ten vierde is de kerk een plek waar gelovigen elkaar ontmoeten; waar ze elkaar kunnen bemoedigen en steunen en mogen getuigen van Gods liefde.

Omdat er in de kerk en in de eredienst altijd sprake is van de genoemde dubbele beweging waarin God in Christus met (zondige) mensen samenkomt, is de eredienst ook wel een spanningsveld. De ontmoeting met de heilige God vraagt enerzijds om eerbied en zorgvuldigheid in de vormgeving en de inhoud van de dienst. Anderzijds is het – alleen al qua leeftijdsverschillen – een bonte variatie aan mensen die samenkomt om God te ontmoeten.

Dit spanningsveld is wellicht juist een kenmerk van onze eredienst, waarbij we moeten opletten het juiste evenwicht te bewaren en beide elementen in het oog te houden.

Om van elkaar te weten hoe wij de kerkdienst beleven en waarderen, gaan we hierover met elkaar in gesprek.

Verwerking: kerkgebouw

Wandelend door de kerkzaal denken we na over verschillende onderdelen van de eredienst.

Nodig

- toegang tot het kerkgebouw/de kerkzaal
- voor iedere groep een gespreksleider en een print van onderstaande werkvormen

Werkwijze

- In het kerkgebouw maken we een wandeling. We lopen langs diverse objecten waarbij we reflecteren op een onderdeel van de kerkdienst. Bij ieder object is een korte beschrijving van het object en waar dit object voor staat. Daarnaast zijn er een aantal vragen om te bespreken met elkaar. Het leukste is het als jongeren echt bij de objecten kunnen. Zorg bijvoorbeeld dat je op de orgelzolder kunt komen. Laat jongeren even op de preekstoel staan en ga in de kerkraadsbanken zitten.
- Laat de verschillende groepjes op verschillende plaatsen starten met de wandeling. Als ze klaar zijn met een bepaald onderdeel, kiezen ze een volgend 'object' waar op dat moment geen andere groep staat.
- Spreek van te voren af hoe lang dit onderdeel gaat duren, bijvoorbeeld maximaal een half uur. Het is niet per se nodig dat elke groep bij elk object heeft stilgestaan.
- Zorg dat er per groep iemand is die de gesprekken kan leiden (bijvoorbeeld de eventuele medeorganisatoren). De gespreksleider heeft de onderstaande werkvormen nodig.
- Loop één voor één de objecten langs. Hieronder zie je een korte werkvorm per object. Als gespreksleider is het je taak om de tijd goed in de gaten te houden en eventuele opvallende antwoorden/gesprekken te noteren. Deze aantekening kun je dan vergelijken met de andere groepen.

Deur van de kerk

Nodig

- voor iedere deelnemer een pen, en een vel papier met daarop de volgende tekst:

Iedere zondag beginnen we de dienst met een groet van God en worden we weer heengezonden met de zegen. Wat doet dit met jou?

- Ik weet het niet zo goed, ik heb daar nooit over nagedacht.
- Niet zo veel, het is gewoon het begin en het einde van de dienst.
- Nu ik er zo bij stil sta is het eigenlijk wel mooi!
- Ik vind het een van de mooiste elementen van de eredienst! Ik kijk ieder zondag uit naar de votum en groet en de zegen.
- Anders, nl....

Werkwijze

- Vertel de deelnemers het volgende over dit object: *Bij de deur van de kerk denken we na over het votum en groet en de zegen. We worden verwelkomd en heengezonden door God in een kerkdienst. Alles in de kerkdienst zit tussen deze twee momenten in. Als we beginnen met de kerkdienst worden we gegroet, aan het einde worden we weer heengezonden de wereld in - om (hopelijk) de volgende zondag weer begroet te worden in de kerkdienst.*
- Geef twee minuten om voor zichzelf een antwoord te kiezen op de vraag.
- Bespreek vervolgens de antwoorden in vijf minuten met elkaar. Noteer voor jezelf wat opvalt in de antwoorden van de deelnemers.

Kerkerkbank

Werkwijze

- Vertel de deelnemers het volgende: *De kerkdienst is geen eenrichtingsverkeer. Gemeenteleden zijn betrokken bij de kerkdienst. Op alle elementen van de kerkdienst ben jij betrokken, je zingt mee, bidt mee, geeft aan de collecte. Zelfs op de preek ben jij betrokken. De dominee maakt de preek voor de gemeente! We bidden dan ook dat God door hem heen tot ons wil spreken. Dat vraagt wat van ons als luisteraars!*
- Vraag de deelnemers om in de bank te gaan zitten in de houding waarmee ze doorgaans naar de preek luisteren. Zitten ze bijvoorbeeld rechtop of onderuit gezakt? Wat drukken ze daarmee uit? Vooral ontspanning of juist gespannen aandacht? Zegt hun fysieke luisterhouding iets over hun mentale luisterhouding?
- Vraag vervolgens hoe volgens hen de ideale luisterhouding op zondag eruitziet.
- Bespreek met elkaar wat een goede luisterhouding is.
- Bedenk met elkaar drie adviezen die helpen om goed te luisteren naar de preek. Schrijf deze op.

Orgel

Nodig

- voor ieder deelnemer een post-it en een pen
- een A4'tje met daarop de volgende stelling:

- De samenzang is voor mij een belangrijk onderdeel van de eredienst.

Werkwijze

- Vertel de deelnemers het volgende over dit object: *Een dienst zonder muziek is niet voor te stellen. Zingen was al belangrijk in de tijd van de Bijbel! Niet voor niets zijn er 150 psalmen. We kunnen in de kerk dus niet zonder zingen!*
- Laat deelnemers reageren op de stelling door middel van een cijfer. 1 = helemaal mee oneens, 5 = helemaal mee eens. Dit cijfer schrijven ze op de post-it en plakken ze op het A4'tje met de stelling. Jongeren plakken hun cijfer aan de linkerkant en de ouderen aan de rechterkant.
- Vraag de groep wat hen opvalt als ze de cijfers met elkaar vergelijken.

Preekstoel

Nodig

- voor iedere deelnemer een pen en een papier met daarop de volgende vragen:

- Wat heb je meegenomen uit de preek van afgelopen week? Hoe komt dat?
- Wat heb je niet begrepen uit deze preek? En hoe komt dat?

Werkwijze

- Laat de groep in een kring om de preekstoel staan
- Vertel de deelnemers het volgende over dit object: *Waarschijnlijk is dit het meest in het oog springende aspect van de kerk. In veel kerken zijn alle stoelen of banken op de preekstoel gericht. In de protestantse traditie is de preek een belangrijk moment tijdens de eredienst geworden.*
- Laat de groep kort een antwoord opschrijven op de vragen op het papier.
- Vervolgens gaat iedereen één voor één op de preekstoel en geeft in een korte speech het antwoord op de twee vragen die ze gekregen hebben. De rest van de groep reageert niet.
- Als iedereen geweest is, formuleert de groep drie lessen die geleerd kunnen worden rondom de preek, eventueel tips of 'complimenten' voor de predikant.

Doopvont en avondmaalstafel

Nodig

- schilderstape

Werkwijze

- Maak met schilderstape – als het mogelijk is – een lijn tussen het doopvont en de avondmaalstafel.
- Vertel de deelnemers het volgende: *Twee bijzondere objecten voor de twee sacramenten die we kennen in de kerk. Waarschijnlijk heb je als kind al deelgenomen aan één van deze sacramenten. Misschien ben je ook al wel eens aan het Avondmaal gegaan. Twee bijzondere momenten tijdens de kerkdienst die wij niet iedere dienst hebben!*
- Vraag de deelnemers om op de lijn tussen de twee objecten te gaan staan. Met welke van zaken (Doop of Avondmaal) hebben ze het meest? Hoe dichterbij de doopvont gaat staan, hoe meer hij/zij met de doop heeft; hoe dichterbij de avondmaalstafel hoe meer hij zij daarmee heeft.
- Vraag de deelnemers waarom ze staan waar ze staan.
- Vraag hen ook waarom de sacramenten onderdeel zijn van een gewone kerkdienst. Waarom zijn er niet diensten met alleen Doop of Avondmaal?

Kerkenraadsbanken

Werkwijze

- Laat iedereen in de kerkraadsbanken zitten.
- Vertel de deelnemers het volgende: *De gemeente bepaalt wat er gebeurt in de kerk, maar daar kiezen we een kerkenraad voor die de beslissingen neemt. Een grote verantwoordelijkheid! Paulus schrijft in zijn brieven al over de positie van ouderlingen. Zij moeten de gemeente besturen.*
- De deelnemers moeten bedenken wat iemand zou vinden die hun leeftijd omgedraaid is. Dus bijvoorbeeld iemand van 17 denkt na over iemand die 71 is. Waarin verschillen zij in opvatting over de eredienst en waarin komen ze overeen?
- De deelnemers bespreken in tweetallen (liefst jong en oud) wat ze denken dat verschilt. Daarna formuleren ze een tip voor de kerkenraad.

Knielbank

Nodig

- A3-woordspin met in het midden het woord 'Gebed'

Werkwijze

- Vertel de deelnemers het volgende: *Meeleven met de gemeente doen we ook door middel van het gebed. Samen bidden voor de nood in de wereld en in onze gemeente is een belangrijk onderdeel van de eredienst. Als gemeenteleden leven we met elkaar mee door voor elkaar te bidden op mooie en moeilijke momenten.*

- Vraag de deelnemers om één aspect te bedenken dat voor hen belangrijk is in het gebed tijdens de eredienst. Dit kunnen ze dan opschrijven op het A3-papier.

Wetslezing en geloofsbelijdenis

Nodig

- twee A-3 papieren met de woorden 'geloofsbelijdenis' en 'wetslezing'
- schilderstape
- post-its
- pennen

Werkwijze

- Hang twee A3-papieren op met daarop de woorden 'geloofsbelijdenis' en 'wetslezing'.
- Vertel de deelnemers het volgende: *'Iedere zondag horen we de wet en de geloofsbelijdenis. Hiermee plaatsen we ons als kerk in een lange traditie, de ene die teruggaat op de vroege kerk en de tweede tot de uittocht van het volk Israël uit Egypte.'*
- Vraag de deelnemers om een cijfer van een tot tien op te schrijven op een post-it, met dit cijfer geven ze aan in hoeverre ze deze elementen belangrijk vinden in de eredienst. Dit doen ze voor zowel de wetslezing als de geloofsbelijdenis. De deelnemers hangen de cijfers op op de a3 papieren.
- Laat de deelnemers in gesprek gaan, waarom is het wel of niet belangrijk voor hen?

Bijbellezing

Nodig

- een bijbel
- per deelnemer een pen en papier met daarop de volgende vraag:

Geef antwoord op de volgende vragen door middel van een cijfer van 1-5

- Welke plaats heeft de Bijbel in je eigen leven?
- Ben je tevreden met de plaats die de Bijbel heeft in jouw leven?
- Welke plaats heeft de Bijbel in de eredienst?
- Welke plaats moet de Bijbel hebben in de eredienst?

Werkwijze

- Leg een bijbel ergens in de kerk neer, je zou bijvoorbeeld de bijbel kunnen gebruiken die op de avondmaalstafel staat.
- Vertel de deelnemers het volgende: *In een kerkdienst kan een Schriftlezing niet ontbreken. Het bijbelgedeelte is het uitgangspunt van de eredienst. Maar niet alleen dat, het is het centrum van de dienst. Hier draait het allemaal om!*
- Laat de deelnemers hun papier invullen.
- Ga vervolgens met elkaar in gesprek over de antwoorden.

Afsluiting

- Laat alle groepjes na de afgesproken tijd terugkomen in de zaal waar het eerste deel van de avond plaatsvond.
- Vraag eventueel een paar ervaringen terug: hoe vonden jullie het om op deze manier over de eredienst na te denken? Wat hebben jullie geleerd?
- Sluit de avond af met gebed.