

5. Hoe leef ik als christen? | a. media en cultuur

kernwoord: muziekkeuze

Muziek, waar luister je naar?

Themastudie





Bijlagen

Bijlage bij introductie – The sound of Music (2.1)

Naam van artiest	Stijl	Welk gevoel roept deze muziek bij je op?

Bijlage bij themastudie – Kaarten op tafel (3.1)

<p>1. MUZIEK IS GEWOON LEUK</p> <p>Muziek is eerst en vooral <i>gewoon leuk</i>. Muziek is door God bedacht, als een schepping-gave. De bedoeling die Hij daar mee had, was blijkbaar dat wij er mee zouden <i>spelen</i>. En spelen is gewoon leuk. Nuttig is het niet, een hoger doel heeft het niet, maar het is gewoon mooi om te doen.</p> <p>Gelukkig is zulke muziek er nog. Muziek waar je zorgeloos van kunt genieten. Je moet er soms wel naar zoeken, maar dan heb je ook wat. Ik zou je aanraden van dat soort muziek een voorraadje aan te leggen. Zeker als christen is het belangrijk om muziek te hebben waar je geen twijfels over hoeft te hebben, maar die gewoon leuk is. Zoek dat soort muziek op!</p>	<p>2. MUZIEK IS EEN UITLAATKLEP</p> <p>Een andere functie van muziek is die van <i>uitlaatklep</i>. Je kunt je ermee uiten, door zelf te improviseren (op je instrument of onzinliedjes zingend onder de douche) of door mee te neurien (of te blèren) met je favoriete nummer. Die functie van muziek is ook door God bedacht en het is een fantastisch geschenk voor ons. Met muziek kun je gevoelens uiten waar soms geen woorden voor zijn. De Psalmen zijn daar natuurlijk een mooi voorbeeld van. Alle mogelijke menselijke emoties vind je erin terug: uitbundige blijdschap, diepe teleurstelling, hartgrondige boosheid, warme liefde, hopeloze eenzaamheid en ga zo maar door. Via de muziek kun je je hart uitstorten en dat is belangrijk.</p> <p>Toch zitten daar twee kanten aan. Er zitten immers dingen in je hart die er beter niet uit kunnen komen. Veel erotisch geladen popmuziek van dit moment (ik weet soms niet waar ik kijken moet bij die videoclip) roept het slechtste in je naar boven. Als je je daardoor laat meeslepen, is wat er uit je mond of je bewegingen komt waarschijnlijk niet tot eer van je Schepper. Muziek kan dus zeker ook de sluizen van het riool openzetten. Daar moet je voor waken, want daar zondig je mee.</p> <p>De andere kant is dat muziek ook negatieve gevoelens kan losmaken die er juist <i>wel</i> uitmoeten. Ingeslikte boosheid of ongeuit verdriet kunnen je leven opvreten. Als muziek je helpt om die boosheid te uiten, kan dat heel goed zijn.</p>
<p>3. MUZIEK ALS INLAATKLEP</p> <p>Muziek kan ook een <i>inlaatklep</i> zijn. Via de muziek komt er van alles ons leven binnen. Je zult begrijpen dat het nu allemaal nog nauwer gaat luisteren. Dat is vooral zo, omdat we allemaal wel eens hebben gemerkt hoe onweerstaanbaar muziek kan zijn. Een liedje dat je te pakken krijgt, kan zo in je hoofd gaan zitten dat je zou willen dat er ergens een <i>delete</i>-knop zat. Muziek komt je oren binnen, raakt je hoofd en je hart en brengt daar dus van alles in beweging. Wat het nog extra spannend maakt is, dat muziek blijkbaar dieper kan raken dan bijvoorbeeld woorden. De trillingen van de muziek bereiken voor je het weet diepste aardlagen van je leven. Het is dus heel belangrijk dat je daar oog en oor voor krijgt. Sommige muziek kun je maar beter niet toelaten.</p> <p>Een interessante vraag is dan natuurlijk of er muziekstijlen zijn die <i>op zich</i> (dus los van teksten of overtuiging van de maker) schadelijk zijn. Dat wordt wel beweerd, bijvoorbeeld over de rockstijl of over de house-beat. Ik zelf geloof dat niet. Afgezien van de schadelijke effecten van een te hoog volume, geloof ik niet dat muziekstijlen op zich een bepaalde invloed hebben. Die invloed heeft meer te maken met de <i>bron</i> van waaruit de muziek voortkomt en met de <i>boodschap</i> die ermee verbonden wordt.</p> <p>Het is dus belangrijk om de effecten van bepaalde muziek op je gevoelsleven te onderkennen en te onderzoeken. Het hoeft natuurlijk geen probleem te zijn als bepaalde muziek je depri maakt (dat kan er mee te maken hebben dat je door een liedje wordt herinnerd aan dat blauwtje dat je liep). Een probleem wordt het wel als je merkt dat die muziek je gewoon negatief maakt naar God of naar jezelf. Dan wordt het tijd om de inlaatklep dicht te draaien. Wees daarom eerlijk over de vraag wat muziek met je doet, want muziek heeft meer invloed dan je denkt.</p>	<p>4. MUZIEK IN DIENST VAN IETS ANDERS</p> <p>Muziek wordt - zeker in onze tijd - heel vaak <i>in dienst genomen voor een bepaald doel</i>. Reclamemensen weten maar al te goed hoe goed gekozen muziek kan helpen een boodschap over te brengen. <i>Rock and roll</i> was een perfect middel om de idealen van de jongerencultuur over de wereld te verspreiden. Opwekkingsmuziek is voor veel jongeren een belangrijk middel om God te ontmoeten en te ervaren. Het maakt daarom alle verschil van de wereld wie die muziek in dienst neemt. Sommige muziek wordt echt gemaakt om er satan mee te dienen. Hoeveel spel en puberaal gedrag er ook in het gedrag van Marilyn Manson zit, feit blijft dat hij in zijn muziek satan verheerlijkt. Dat kan niemand ongestraft doen! Andere muziek wordt echt helemaal gemaakt om er God mee dienen. Denk aan de prachtige aanbiddingsliederen van Michael W. Smith.</p> <p>Tussen die twee uitersten in zit een bonte verzameling van muzikanten met alle mogelijke levensstijlen, overtuigingen en missies. Het valt niet altijd mee om daarin 'de geesten te onderscheiden'. Maar het moet wel! Als je christen bent, kan het gewoon niet anders! Vaak merk je dat je dat niet in je eentje kunt. Praat er dan over met elkaar, help elkaar en sta samen sterk.</p>

<p>VRAGEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wanneer is muziek voor jou een uitlaatklep? • Is er muziek die jij als een negatieve uitlaatklep ziet? Op welke manier merk je daar iets van? Zo ja, hoe ga jij met die muziek om? 	<p>VRAGEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Van welke muziek kun jij 'gewoon lekker genieten'? • Hoe bepaal jij of muziek 'gewoon leuk' is? 
<p>VRAGEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • In hoeverre speelt 'het hogere doel' / 'muziek in dienst van iets anders' voor jou een rol bij het luisteren (en bepaalt het ook je muziekkeuze)? • Hoe zou je elkaar kunnen helpen om 'de geesten te onderscheiden'? 	<p>VRAGEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herken je muziek als inlaatklep in je eigen leven? Wanneer/hoe? • Ben je altijd bewust van deze functie? Hoe zou je er meer bewust van kunnen worden? 

Scorekaart:

