

4. Wie ben ik voor anderen? | a. omgaan met mensen in je eigen omgeving



Geloven als anderen het niet doen

bijbelgedeelte: Handelingen 5:17-42

Bijlagen

Bijlage bij 2.1 Wat zou jij doen als...
Zie volgende pagina

4.2 Laat het maar zien (Urdu)
Zie pagina 3

4.3 Mozaïek maken
Zie pagina 9





Bericht 1

Stel je voor, je bent 12 jaar en je loopt op straat. Zomaar ineens word je door vreemde mensen meegenomen en moet je trouwen met een veel oudere man. Door moslims word je gevangen genomen en omdat je je niet wil bekeren tot de islam, word je ook nog mishandeld. Na acht maanden word je weer vrijgelaten. Dit gebeurde met een christelijk meisje in Pakistan. Ondanks dat de politie weet wie de daders zijn, worden zij niet opgepakt.

Bericht 2

Je bent 10 jaar en christen in Pakistan. Je zit in de klas en bent een toets aan het maken. Tijdens die toets schrijf je in plaats van *naat* (lof) het woord *lanaat* dat vloek betekent. Omdat het woord in één zin staat met de profeet Mohammed, beschuldigt de leraar je ervan dat je spot met god. En je wordt van school gestuurd...

Bericht 3

Je moeder Asia haalt water uit de plaatselijke put voor haar en andere vrouwen die op het land werken in Pakistan. Diverse moslim-vrouwen weigeren het water te drinken; het zou onrein zijn, omdat het door je moeder, die een christen is, is gehaald. Er volgt een ruzie. De moslim-vrouwen zeggen dat jouw moeder Asia beledigende uitspraken heeft gedaan over de profeet Mohammed. Dit is helemaal niet waar. Ze komt echter in de gevangenis terecht, waar ze nu wacht op de doodstraf.



SCHRIJVEN IN URDU

In Pakistan wordt Urdu gesproken en uiteraard geschreven. Het Urdu is een oude taal die met Arabische tekens van rechts naar links wordt geschreven. Vroeger, maar ook nu maakt men van teksten in het Urdu ware kunstwerken.

URDU

In Pakistan wordt Urdu gesproken en in een groot deel van India Hindi. Deze beide talen lijken in uitspraak heel erg op elkaar. Mensen kunnen elkaar verstaan. De schrijfwijze van Urdu en Hindi is echter heel anders. Het Urdu gebruikt de Arabische, Perzische manier van schrijven. Terwijl het Hindi de tekens gebruikt van het Sanskriet.

KUNSTWERKEN

De vloeiende schrijfwijze van het Urdu nodigt uit tot kalligraferen. Mensen maken van teksten ware kunstwerken. Op reclameborden, op vrachtwagens, in gedichten en allerlei vormen waarbij de tekst meer is dan platte tekst, worden de letters op een prachtige manier neergezet.

KALLIGRAFEREN

Met de kinderen kun je verschillende woorden of teksten in het Urdu proberen te schrijven. Hieronder zijn een paar woorden Urdu als voorbeeld gegeven.

Begin met het overtrekken of natekenen van deze letters. Help de kinderen van rechts naar links de tekens op papier te plaatsen. Vervolgens kunnen ze de letters ook invullen met verschillende kleuren. Als gereedschap heb je een **plat** kwastje nodig (of grotere platte kwast als je met verf aan de slag gaat). Verder een potje inkt of waterverf. Door bij het schrijven de kwast in de zelfde stand te houden, ontstaan er 'als vanzelf' dikkere en dunnere lijnen.

Het vraagt enige oefening, maar laat kinderen hun eigen tekst maken en versieren. Als je met de kinderen een decor maakt voor bijvoorbeeld een projectavond over Pakistan, kun je ook op dat decor Urdu woorden neerzetten.



پاکستان

Pakistan



Hoop

اسق

Vrede

لے بے ملے پر واپاے

De Heere is mijn Herder

السلام عليكم

Assalam Aleikum – Vrede zij met je

4.3 Mozaïek maken

Kinderen maken een kleurrijk mozaïek!

Nodig: kleine stukjes gekleurd aardewerk of glas (hobbywinkel, maar je kunt ook naar de kringloopwinkel gaan en zelf wat gekleurd aardewerk kopen en in kleine stukjes kapot knippen met een tegelknipper of nijptang), houten plaatjes, tegellijm, tegelvoegsel, stukje rubber, sponsje, water.

Voorbereiding: Oefen gerust zelf een keer. Mozaïeken vraagt best even handigheid en tijd. Ook hebben de kinderen dan een concreet voorbeeld voor ogen.

Aankondiging: *Op verschillende plekken in Pakistan kom je mozaïeken tegen als versiering van wanden en vloeren. Deze mozaïeken hebben soms ingewikkelde patronen. Maar er zijn ook mozaïeken met lossere vormen. In ieder geval geven de kunstwerken kleur aan de omgeving! En wij gaan het ook proberen...*

Werkwijze: Vertel iets over het ontstaan van mozaïeken: In de oude Pakistaanse cultuur is het, vooral onder invloed van de islam, ongebruikelijk om mensen te maken of af te beelden. Gebouwen en kunstwerken hebben daarom vaker versieringen die lijken op bloem – en bladmotieven. Er wordt veel gewerkt met mozaïek. Ga aan de slag om met de kinderen mozaïeken te maken. Het basismateriaal dat je nodig hebt, zijn kleine stukjes gekleurd aardewerk of glas. Bij een hobbywinkel kun je stukjes aardewerk in verschillende kleuren kopen, maar je kunt ook zelf stukjes knippen. Neem daarvoor dan niet te dikke tegeltjes in verschillende kleuren en knip deze met een grote nijptang of tegelknipper in kleine stukjes. Het meest handig is als de verschillende tegeltjes dezelfde dikte hebben (i.v.m. het voegen). Je kunt tegels ook kapot slaan, maar realiseer je dan dat er heel scherpe stukken bij kunnen zitten (let ook op met gekleurd glas!).

Als ondergrond gebruik je een plaatje hout. Maak de plaatjes niet te groot: 30x30 cm is al een hele klus. Op het houtplaatje tekenen de kinderen een patroon van vlakken dat ze met de gekleurde stukjes tegel gaan invullen. Kinderen kunnen de stukjes (met verschillende kleuren en vormen) ook door elkaar heen leggen, zonder patroon. De stukjes tegel worden vastgeplakt met bijvoorbeeld tegellijm. Na een nacht (in elk geval een langere tijd) drogen, kunnen de mozaïeken gevoegd worden met witte of grijze tegelvoegsel. Je brengt het klaargemaakte, nog net vloeibare voegsel op het werkstuk en veegt met een flexibel stukje rubber het voegsel tussen de stukjes tegel. Het overtollige voegsel veeg je van het werkstuk. Na een uurtje drogen neem je met een nat sponsje de voegen af. Herhaal dit na een uur nog een keer. Na een nacht drogen neem je het hele werkstuk af met water, zodat alle kalk en laatste voegsel van de tegeltjes verwijderd is. Verdere tips:

- Tip 1: Vraag iemand uit de gemeente die vaker heeft getegeld om bij het kinderwerk te helpen. Dat bespaart je zelf een hoop gepruts met de materialen en het uitleggen. Mogelijk kan deze persoon ook het voegwerk doen voor de kinderen.
- Tip 2: Neem een oude spiegel met een brede rand of een oud dienblad om dat met de kinderen te versieren met mozaïek. Deze spiegel of dienblad kan dan bijvoorbeeld per opbod worden verkocht op de projectdag van de gemeente.