

1. Wat geloof ik? | a. God, Jezus en de Heilige Geest

kernwoord: de opstanding

'Ik heb Hem zélf gezien!'

bijbelgedeelte: Lukas 24:13-35, Johannes 20:11-18 en 24-31

Bijlagen

Bijlage bij het programma 'Ik heb Hem zélf gezien!'

Onderstaand artikel uit *Spirit* (24^e jaargang, nummer 4) kun je gebruiken als achtergrondinformatie bij het programma en als leidraad bij het gesprek met de tieners.

'Ik kan m'n ogen niet geloven!'

'Snel pakte Petrus zijn mobieltje. Hij koos het nummer van zijn broer Andreas en wachtte ongeduldig tot er werd opgenomen: 'Andreas, moet je horen, ik kan m'n ogen niet geloven! Ik ben hier bij het graf en...'

Grappig? Misschien komt het zo over, maar zo is het niet bedoeld. Weet je wat het is? Als Jezus in onze tijd uit de dood was opgestaan, was het zó gegaan: mensen die elkaar sms-ten om het grote nieuws te vertellen: '*Het graf is leeg, er zijn mensen die Hem hebben gezien!*' Dan was het ook mogelijk geweest om een journalist erop af te sturen om getuigenissen te verzamelen. Bijvoorbeeld van die vijfhonderd mannen (en vrouwen) aan wie Jezus na Zijn opstanding in één keer tegelijk verscheen! Paulus daagt ertoe uit: 'Ga het ze maar vragen' (1 Korinthe 15:6).

Lijkt dat je wat? Gewoon vragen wat ze nou eigenlijk gezien hebben? En waarom dat hun leven zo heeft veranderd? Stel het je maar eens voor dat dat écht kan. Zet je mobiel online; of leg je microfoon klaar en luister naar de berichten...

Welke berichten...?

Die uit de Bijbel natuurlijk! Waarschijnlijk heb je die al veel vaker gelezen. Maar grote kans dat je dat vooral gedaan hebt alsof het 'mooie verhalen' zijn. Net zoals die van een gewoon spannend leesboek. Toch zijn ze zo niet bedoeld. Mattheüs, Markus, Lukas en Johannes wilden geen *verhalen* vertellen, ze wilden vertellen wat er was *gebeurd*. Als je hun berichten zó leest, alsof je ze voor 't eerst hoort, wordt het opeens veel spannender. Dan komen er vragen in je op; dan ga je nog beter luisteren en je afvragen: wat betekent dit? Alsof je er met je microfoon en mobieltje bij bent.

Hoe weet je dat het zo bedoeld is?

Gewoon, omdat dat uit alles blijkt. Bijvoorbeeld: als de schrijvers van de evangeliën alleen maar mooie (verzonnen)

verhalen hadden willen schrijven, hadden ze het zeker anders gedaan. Dan hadden ze bijvoorbeeld geen hoofdrol gegeven aan *vrouwen* - die telden toen tenslotte niet mee. Dan hadden ze de discipelen óók niet afgeschilderd als bange en onzekere personen - dat was tenslotte niet echt gunstig. Er is maar één reden waarom ze het vertelden zoals ze hebben gedaan: omdat dit de waarheid is!

Waarom is dat zo belangrijk?

Omdat het één van tweeën is: óf Jezus is wél opgestaan uit de dood óf Hij is dat niet! Als Jezus niet écht zou zijn opgestaan uit de dood, dan zou het onzin zijn om te geloven. Paulus zegt dat ook in 1 Korinthe 15 vers 17: 'Als Christus niet is opgewekt, is uw geloof zinloos.' Daarom is het belangrijk om te geloven dat het wáár is wat er in de evangeliën staat. Mooie verhalen maken je niet gelukkig.

Je kunt niet bewijzen dat het waar is.

Nee, niet zoals je kunt bewijzen dat de Erasmusbrug in Rotterdam staat. Want je kunt de opstanding niet (laten) overdoen. Maar er is óók geen reden om eraan te twijfelen. Neem nou de discipelen: als het niet waar is wat zij in de evangeliën hebben verteld, dan hebben ze bewust gelogen. Dan hebben ze verhalen de wereld ingebracht waarvan ze wisten dat ze onwaar waren. Kun je je dat voorstellen? Alle discipelen zijn de marteldood gestorven omdat ze geloofden dat Jezus was opgestaan uit de dood! Wie wil er nou sterven voor een leugen?

Misschien hebben ze zich vergist...

Als dat zo was, dan was dat heus gebleken. Je moet weten dat de evangeliën heel snel na Jezus' hemelvaart zijn geschreven. Mensen konden dus nog controleren of het waar was wat erin stond. Paulus zei dat ook: 'Ga het maar vragen aan al die mensen die Jezus gezien hebben!' Reken maar dat zijn lezers dat gedaan hebben. De gevolgen zijn bekend: zij gingen óók geloven! Omdat ze ontdekten dat het geen vergissing kón zijn: Jezus was echt opgestaan uit de dood!

Onderstaande kaarten met (contra-)argumenten bij Jezus' lichamelijke opstanding, kun je kopiëren om te gebruiken bij introductie 1. De beschrijving van de werkvorm vind je in het programma.

Jezus is door veel getuigen gezien (1 Korinthe 15:6-8) en niet maar door een enkeling.



De discipelen hadden nooit verwacht dat Jezus zou opstaan. Ze hebben het dus echt niet zelf verzonnen.



De discipelen reageerden zelfs met ongeloof.
Dat bewijst nog duidelijker dat zij het niet
verzonnen hebben.



De vier evangelisten hebben alles opnieuw
onderzocht.



De eeuwen door zijn er (steeds meer) mensen
in dit wonder gaan geloven.



Mensen, ook in deze tijd, ervaren dat Jezus
leeft!



Het is niet te bewijzen dat Jezus echt is opgestaan.



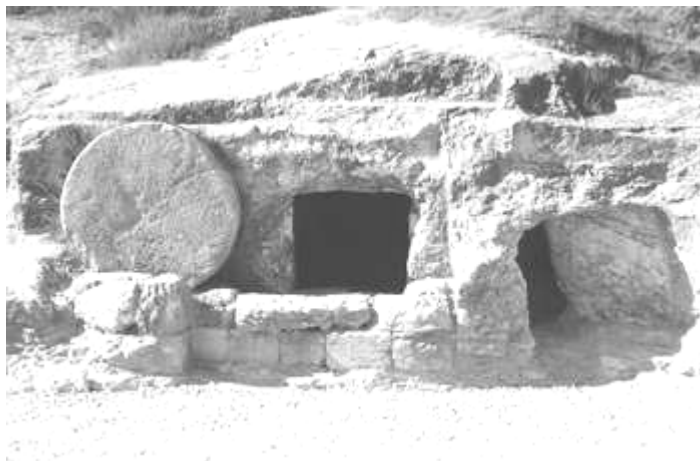
De sarcofaag met skeletresten van Jezus zegt genoeg: als Zijn botten er nog zijn, dan is Hij níet opgestaan.



Het komt nu eenmaal niet voor dat iemand uit de dood opstaat.



De discipelen hebben het verhaal over de opstanding verzonnen.



Er is geen wetenschappelijk bewijs voor een opstanding uit de dood.



De verschillende evangelisten spreken elkaar tegen.



1. Wat geloof ik? | a. God, Jezus en de Heilige Geest

.....
kernwoord: de opstanding

Bijlage bij introductie 2 (3.2) – (G)een steen

Onderstaande kaarten met reacties op Jezus' lichamelijke opstanding, kun je kopiëren om te gebruiken bij introductie 2. De beschrijving van de werkvorm vind je in het programma.

Jezus opgestaan?!

Ik geloof het wel, maar soms
twijfel ik.



Jezus opgestaan?!

Als ik Hem nu met eigen
ogen had gezien...



Jezus opgestaan?!

Gelukkig wel!



Jezus opgestaan?!

Er is nog nooit iemand uit de
dood teruggekomen!



Jezus opgestaan?!

Nou, niet lichamelijk
misschien, maar Zijn Geest is
wél teruggekomen.



Jezus opgestaan?!

Dat kun je in deze tijd toch
niet meer vol blijven houden!



Jezus opgestaan?!

Natuurlijk, er zijn genoeg
mensen die het zélf gezien
hebben.



Jezus opgestaan?!

Zeker weten! Er zijn zoveel
mensen die het geloven!



1. Wat geloof ik? | a. God, Jezus en de Heilige Geest

.....
kernwoord: de opstanding

Bijlage bij bijbelstudie 2 (5.2) – Uit de doeken

Onderstaande kaarten kun je gebruiken bij bijbelstudie 2 (5.2). De omschrijving van de vorm vind je in het programma.

1. Die vrijdag... die was zó apart! Hoe zal ik het zeggen? Jarenlang was Hij onze Meester, leerde Hij ons, zagen we van alles om Hem heen gebeuren. Dat het zó zou eindigen, dat...



was te verwachten!

was een donderslag bij heldere hemel!

was zo'n tegenvaller!

was te bizar voor woorden.



2. Ik was dan ook...



vol ongeloof!

boos: op Judas, op de Farizeeën,
op...

onwijs verdrietig.

zo teleurgesteld!

3. Toen ik voor het eerst geconfronteerd werd met dat verhaal over het lege graf, dacht ik: ...

geloof het zelf!	niets eigenlijk... het drong niet tot me door.
eerst zien, dan geloven!	hier begrijp ik dus helemaal niets van.
ze hebben Hem weggehaald!	

*4. Maar toen het tot me doordrong dat het dus werkelijkheid was,
toen...*



veranderde mijn leven totaal.


was ik uitzinnig van vreugde.

voelde ik me wel wat schuldig.

werd ik overspoeld door een golf
van geluk.

vond ik het ook wel een beetje
eng.

was ik sprakeloos.

5. Ik kan me nog goed mijn reactie herinneren. Ik...	
pakte mijn mobiel en sms'te het meteen naar mijn vrienden.	rende de straat op en bazuinde het overal rond.
deed eigenlijk niets. Pas na drie dagen belde ik mijn familie.	heb meteen de pers gewaarschuwd: dit was wereldnieuws!
heb het meteen op internet gezet.	

1. Wat geloof ik? | a. God, Jezus en de Heilige Geest

.....
kernwoord: de opstanding

Bijlage bij verwerking 4 (6.4) – Filmbeelden

Pasen kan voor sommigen een oud en voorspelbaar verhaal zijn. Ze weten allang hoe het afloopt en dat haalt de verrassing er volledig uit. Het gebruik van filmbeelden kan de geschiedenis als een realiteit dichtbij halen. Omdat er verschillend gedacht wordt over het feit of en hoe je Jezus in beeld brengt, is het van belang zorgvuldig met deze vorm om te gaan. Kies bewust een film, bekijk deze vooraf als team en beoordeel of je de film wel/niet wilt of kunt gebruiken in jouw groep.

Voorbeelden van films:

- The crossing – Film uit 1994 over een scholier die via een droom gaat beseffen wat Jezus' kruisdood voor hem betekent. Een beschrijving van de inhoud van de film vind je hieronder.
- The story of Jesus – Een betrouwbare, gedramatiseerde documentaire over het leven van Jezus.

The crossing

Video waarin een scholier, via een droom, gaat beseffen wat Jezus' kruisdood voor hem betekent. Wanneer je gebruik maakt van de film, moet je beseffen dat er beelden van de kruisiging te zien zijn. De beelden zijn weliswaar integer en indrukwekkend, maar het kan toch de vraag zijn of je dit wel wilt laten zien.

Inhoud van de film

Het verhaal gaat over Jason en zijn vriend Matt. Matt is christen. Hij ligt in het ziekenhuis omdat hij leukemie heeft, daar overlijdt hij ook aan. Op zijn sterfbed laat hij een boodschap achter: 'Vergeet niet de liefde van mijn Vriend.' Jason weet hier geen raad mee. Na de begrafenis krijgt Jason een zeer realistische droom. Hij ontmoet zijn vriend Matt weer. Matt neemt hem mee naar een computerzaal waar alle zonden geregistreerd worden. Vervolgens komen ze in een rechtszaal waar Jason wegvlocht, uit angst voor veroordeling vanwege de enorme lijst met aanklachten. Plotseling is hij in de woestijn en maakt de kruisiging van Jezus mee. Kijkend in Jezus' ogen, realiseert hij zich wat Jezus' kruisdood ook voor hem betekent. Indrukwekkend is het moment waarop de computerlijst met zonden genageld is aan het kruis. Enkele momenten later hangt

er een blanco lijst! Jezus nam Jasons zonden mee in Zijn kruisdood.

Werkwijze

Bekijk met elkaar de film. Laat de tieners daarna reageren. Daarbij kun je onderstaande vragen gebruiken:

- Stel dat jij een computeruitdraai van jouw zonden onder ogen zou krijgen. Wat zou daar allemaal op staan? (Individuele opdracht: laat de tieners voor zichzelf een aantal dingen opschrijven.)
- Hoe zou jij de film willen betitelen? A) Amerikaanse tranentrekker, B) indrukwekkende kijkbijbel, C) ergerniswekkende vertoning, D) goedgelijkend portret, E) bevrijdende werkelijkheid.
- Wat vind je van Matt en van de manier waarop hij zijn ziekte beleeft?
- Jason begrijpt helemaal niets van Matts geloofsbeleving. Kun je je dat voorstellen? Kom jij wel eens mensen tegen die helemaal niets begrijpen van hoe jij Jezus ziet?
- Wat raakte je het meest in de film?
- Wat vond je van de beelden van het kruis?
- Waarom heet de film 'The crossing' (het kruispunt, oversteekplaats), denk je?



1. Wat geloof ik? | a. God, Jezus en de Heilige Geest

.....
kernwoord: de opstanding

Bijlage bij verwerking 5 (6.5) – Set me free

Spel waarbij tieners een teamlid moeten bevrijden door opdrachten uit te voeren.

Benodigheden

Per groepje vier stukken touw of repen stof en ongeveer zes opdrachten en het materiaal om die opdrachten uit te voeren. Te denken valt aan opdrachten als: het oplossen van een puzzel, een aantal quizvragen, 20 spijkers in een balk slaan, met een aantal letters uit het scrabblespel een bepaald aantal punten zien te halen door één of enkele woorden te maken, enzovoorts. Elke opdracht zit in een aparte envelop. Voor elk groepje is er een setje enveloppen.

Werkwijze

Werk met groepjes tieners. Van elk groepje wordt één tiener met vier stukken touw vastgebonden aan een stoel: elk been en elke arm worden apart vastgebonden. De overige teamleden moeten proberen dit teamlid zo snel mogelijk uit deze benarde situatie te bevrijden. Voor elk stuk touw dat losgemaakt mag worden, moet echter eerst een opdracht naar tevredenheid uitgevoerd worden.

Na het startsein haalt de groep een envelop met opdracht op bij de jury. De envelop wordt in de groep geopend en de opdracht

wordt uitgevoerd. De jury bepaalt of de opdracht naar tevredenheid is uitgevoerd. Als dat zo is, mag één touw losgemaakt worden. Een volgende opdracht wordt opgehaald en het spel begint opnieuw. Welke ploeg heeft het eerst zijn maat verlost?

Afronding

Concludeer dat iedereen gelukkig weer bevrijd is. Want gebonden zijn, dat is niet echt prettig. Vraag de vastgebonden tieners hoe het voelde om verlost te worden. Geef aan dat dit een klein voorbeeldje is van wat Jezus voor ons gedaan heeft. Wij zitten zo verschrikkelijk vast aan onze zonden, onze fouten, onze gebreken. Telkens opnieuw gaat het mis. En juist daarom is het zo bijzonder dat Pasen een feit is geworden. Door de dood in te gaan én door Zijn opstanding, wil Jezus ons vrij maken van alles wat ons bindt! Maria Magdalena, Thomas, de Emmaüsgangers, ze hebben het met eigen ogen gezien en ervaren. Het heeft hun levens veranderd. En Jezus wil niets liever dan dit ook bij en voor jou doen!

