

### 3. Wie ben ik? | a. hoe je kijkt naar jezelf

kernwoord: identiteit / zelfbeeld

## Hoe origineel ben jij?

Themastudie

### Bijlagen

Bijlage bij introductie 'Wat is je ID?' (2.3)

verlegen - brutaal  
sociaal - asociaal  
extrovert - introvert  
spontaan – gereserveerd  
saai – creatief / origineel  
echt / authentiek – onecht  
optimistisch – pessimistisch  
vrolijk – somber  
stil – spraakzaam  
onderdanig – dominant

avontuurlijk – volgzaam  
aanzelend – standvastig  
gewoon – apart  
wantrouwig – zeker  
netjes – slordig  
voorzichtig – onvoorzichtig  
wisselvallig – constant  
tevreden – ontevreden  
open - gesloten  
levendig – rustig

De drie belangrijkste eigenschappen die in ieder geval antwoord geven op de vraag 'Wie ben ik', zijn:

- 1.
- 2.
- 3.

1. Wat eens zo mooi begonnen was  
Volledig gaaf en heel  
Waar in je nog weerspiegeld zag  
De Maker van het beeld  
Vertoont opeens onzichtbaar haast  
Een scheurtje, 't scheelt een haar  
Maar vlijmscherp tekent zich al af  
Wat vast gebeuren gaat

2. Een breuk vertakt zich kris en kras  
Het kraakt als brekend ijs  
De oppervlakte blijft nog glad  
Toch splitst hij onderhuids  
En barst de scheur de buitenkant  
We schuren, poetsen op  
We plakken en we lijmen maar  
Tot een bikkelharte korst

3. Dwars door alle lagen heen  
Met niet te stuiten kracht  
Bevrijdt zich uit de hardste steen  
Wat ooit gevangen zat  
Zo opgesloten diep en vast  
Zo sterk maakt zich nu los  
Dan breekt het nieuwe leven door:  
Herscheppingswerk van God

4. Van buitenaf, van binnenuit  
Waar komt de kracht vandaan  
Die 't binnenste naar buiten keert  
Geen buitenkant laat staan  
Wie breekt wat uit een stuk bestond  
Aan een stuk door uiteen  
Wie maakt het uit de diepste grond  
Nog mooier dan voorheen

Dwars door.....

## Wie ben je?

Steeds vaker moet je het laten zien. In steeds meer gevallen kunnen ze ernaar vragen. Je moet jezelf bewijzen. Van postkantoor tot school, van station tot stadion moet je laten zien dat jij jij bent en niet iemand anders. Met dat stevige, slimme kaartje dat in elke binnenzak, broekzak of portemonnee past: je ID-kaart. 'Alstublieft, nu weet u wie ik ben. Alles klopt aan mij: van geboortedatum tot de meest recent in kaart gebrachte biometrische kenmerken. Ziet u? Dit ben ik!'

Anderen komen zo nogal snel en eenvoudig achter je identiteit. 'Oké, prima, gezien, is in orde, klopt' ...en de controleur staat alweer bij een ander. Maar klopt het volgens jou ook? Vind jij jezelf oké? Weet je zelf ook wie je bent? Wat jouw identiteit is?

### Volmaakte model

De Bijbel vertelt je daar ook iets over. Geen uitgebreide beschrijving van al jouw bestaanskenmerken. Maar wel iets heel fundamenteels. Iets wat van cruciaal belang is: hoe God jou ziet en wat God in jou ziet. Wat Hij ondanks alles nog steeds en voor altijd in je ziet: een mens geschapen naar Zijn eigen beeld. Iemand die op een bepaalde manier op Hem zelf lijkt. Zijn evenbeeld.

Toen God de mens wilde maken, zocht Hij naar een voorbeeld. Hij zocht naar het beste voorbeeld. Hij zocht naar een model. Het beste model. God nam zichzelf als voorbeeld, koos zichzelf als volmaakte model om de mens te vormen. Hij is de blauwdruk, het origineel en wij kopieën die op Hem lijken. Zo werd de mens geschapen als mens. Ongeschonden geschapen naar het beeld van God.

### Meest kunstzinnige creatie

Jij bent geschapen. Je bent een schepping, Zijn schepping. De meest kunstzinnige creatie die er maar te bedenken valt. Dat ben jij in de eerste plaats, volgens het Woord van God.

De diepste reden van jouw bestaan ligt niet in de liefde van je ouders. Uiteindelijk heeft God zelf je verwekt, jou vanaf het prille begin gevormd, jou de adem in je neusgaten geblazen en jou het levenslicht doen zien. Zo ben je gewild en bedoeld.

Hoe jij bent, daar heeft God Zijn best op gedaan. Als kunstenaar heeft Hij met liefde de laatste hand aan je gelegd en met kunstenaarstrots en Vaderliefde naar je gekeken. 'Goed, gaaf, mooi...ja, heel goed!' Zo heeft Hij je beoordeeld.

### Wie ben je?

*'God schiep de mens naar Zijn beeld;  
naar het beeld van God schiep Hij hem;  
mannelijk en vrouwelijk schiep Hij hen.'  
(Genesis 1:27)*

### Méér dan een kopie

Deze grondhouding van onze Schepper is niet veranderd. De houding van de mens naar Zijn Maker wel. Je kunt dat lezen in het derde hoofdstuk van de Bijbel. De zondeval noemen we dat verhaal. De mens als kopie wilde méér zijn dan kopie. De mens vond zichzelf niet mooi en goed genoeg. De mens wilde als God zelf zijn. Wat zonde!

Weet wie je bent: mens! Ken je plek: de aarde. Maar de mens kende zijn plaats noch zichzelf en trapte in de leugen. 'Het origineel is beter dan de kopie, we willen ook origineel zijn', zo dacht de mens. Als God willen zijn. In hoogmoed heeft hij Gods scheppende kunstwerk als geschenk afgewezen en geminacht. Gods volmaakte werk een onvoldoende geven. Wat een hemeltergende belediging aan het adres van de Allerhoogste! De mens wilde hoger en te hoog gegrepen is hij van zijn voetstuk gevallen. Het beeld van God is gebroken en ligt in brokstukken uiteen.

### Beschadigde editie

God is Schepper. De Hoogste. Hij alleen is en blijft God. Hij valt niet te beschadigen. Wel te kwetsen, te beledigen. Dat is gebeurd. Er is een breuk gekomen in de vertrouwelijke omgang, in de liefdevolle verhouding. En de kopie heeft geweten wat het verschil is tussen goed en kwaad. Toen ze zich wilde spiegelen aan het origineel, verbleekte haar afbeelding. Verkleurd door schrik en schaamte, durfde ze Hem niet meer recht in de ogen te zien.

Adam, de eerste kopie, de eerste gave kopie, werd een vergankelijke uitgave. Een beschadigde editie. Een sterveling die buiten het paradijs moest zien te overleven.

De mens kreeg te maken met lijden, verlangen, haat, verdriet, kwaad, onrecht, ziekte en dood. Ook met liefde en vriendschap, trouw en zorg, geborgenheid en veiligheid. Maar onvolledig en ontoereikend. Niet en nooit meer zoals het was: volmaakt en in volkomen gemeenschap met God en Zijn naaste.

Wie jij bent? Een beschadigde kopie. Maar...toch nog steeds kopie. Een kopie naar Gods beeld. Wel beschadigd, bevuurd, besmeurd en gescheurd. Bekrast en verknipt, wellicht. Toch Gods schepping.

**Wie ben je?**

*'En de Heere God riep Adam,  
en zei tot hem: 'Waar bent u?'  
(Genesis 3:9)*

### Een nieuwe kopie

Na die eerste mens hebben miljarden mensen onze aarde beleefd. Onze aarde, niet het paradijs. En nu leef jij: een nieuwe kopie. Een kopie van een kopie van een kopie van een kopie, dat ook nog eens. Maar, toch ook nog steeds origineel. Een originele kopie, dat ben je gebleven. Onvolledig, vol gebreken, ontoereikend en beperkt, draag je nog steeds iets van Gods beeld in je. Je mag dat beeld uitdragen. Je leeft om dat uit te dragen. Om te geloven dat God werkt aan een nieuwe hemel en een nieuwe aarde. Want die komt er. Ongelofelijk waar: de Schepper raapt de brokstukken van Zijn kunstwerken op en schept nieuwe mensen. Hij maakt Zijn kunstwerken weer heel. Helemaal heel. Niet hersteld, opgeknapt of gerestaureerd, maar echt nieuw. Hoe maakt Hij heel?

Hij heelt door het liefste van Hemzelf te verbrijzelen. Jezus Christus onze Heiland is gekomen om te verbinden wat verbroken is. Als een tweede Adam. Zo menselijk als een kopie, zo goddelijk als het volmaakte origineel. En elke kopie die in Hem God de Vader herkent en terugvindt, mag delen in de gemeenschap van Zijn volmaakte heerlijkheid.

### Goddelijk bestemmingsplan

Jezus. Hij is het. Wat een mens. Hoezeer ook God. Hem kun je zien, aanraken, omhelzen zonder te verschroeien. In Hem ontmoet je het Origineel. In Hem geloven, is ontvangen. Is schoon worden. Het vuil van elke kopie kan worden weggewist. Je gaat jezelf opnieuw ontdekken. Het beeld van God opnieuw ontdekken.

Dat plan van God is mega aanbiddelijk. De opdracht die elke kopie ontvangt, past precies in dat goddelijke bestemmingsplan. Dat bestemmingsplan lees je ook in de Bijbel. Je hoort de Kunstenaar, jouw Schepper zelf aan het woord: 'Raak met hoe jij bent, een ander. Raak ze met woorden en werken. Schud ze wakker. Boei ze voor Mij. Laat de ander zien wat jij in Jezus ziet: het koninkrijk van God. Doe het op jouw manier. Zoals jij bent, op jouw gewone, eenvoudige manier. Voor Mij is dat toch zo speciaal. Omdat het Mijn eigen werk is.

### Wie ben je?

*'Daarom, als iemand in Christus is, is hij een nieuwe schepping:  
het oude is voorbijgegaan, zie, alles is nieuw geworden.'  
(2 Korinthe 5:17)*

### En jij?

En jij? Jij zit met jezelf in de knoop? Je weet niet goed wie je bent? Daar zijn er méér van. En Ik zou je willen vragen, zoek ze maar op. Zeg dat ze Mij kunnen ontdekken op de kopie die ze zijn. Praat over Mij. Wijs Jezus aan. Laat ze naar Hem kijken. Zij passen namelijk ook in Mijn koninkrijk. Zeg dat hun kopie er echt toe doet. Dat de tekening nog niet af is. Dat het waard is om door te gaan met ontdekken. Ik wil ze erbij helpen. Dus, jij ook, jij moet doorvechten. Jij bent het waard!

En jij? Ook jij bent een waardevolle en originele kopie. Toch één van de miljarden. Maar ook, één uit miljarden... Eigenlijk ben je een pixel. En megaklein pixeltje. Je denkt dat niemand je ziet? Ik wel hoor. Ik kan iedereen vanuit Mijn hoge hemel aanschouwen. En Ik kan je verzekeren: het wordt mooi! Ook jouw kleur heb ik nodig. Dat wat jouw kopie uitbeeldt. Mag Ik je uitnodigen bij Jezus te gaan staan? In Hem te leven? Dan worden jouw pixelafbeeldingen zoals Ik ze bedoeld heb. Zonder de scheuren van schade en schande, zonder wat gekerfd en gekrast nu nog zichtbaar is. Door Jezus beschouw Ik jou als volmaakt en zie Ik je zitten in Mijn plan, Mijn koninkrijk...

### *Wie ben je?*

*Vandaag ben je geroepen om je werkelijke identiteit te vinden in Hem die je geschapen hebt, in Hem die je herschapen heeft, in Hem die je vernieuwen wil.*

Bron: HGJB-Jongerenblad Cruciaal, jaargang 2006/2007, nummer 6