

1. Wat geloof ik? | d. Toekomst en eeuwig leven

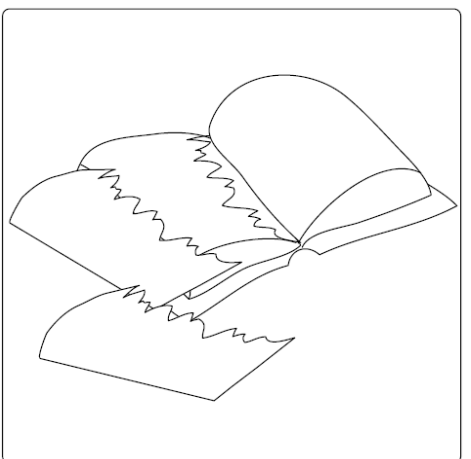
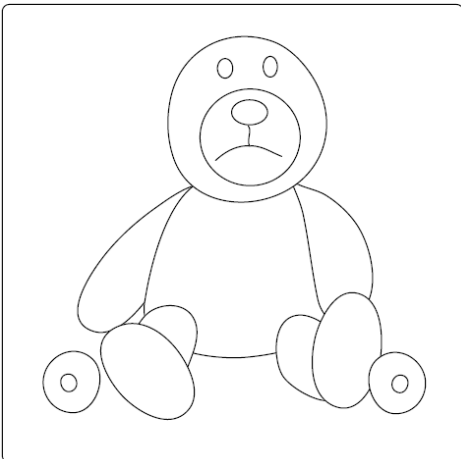
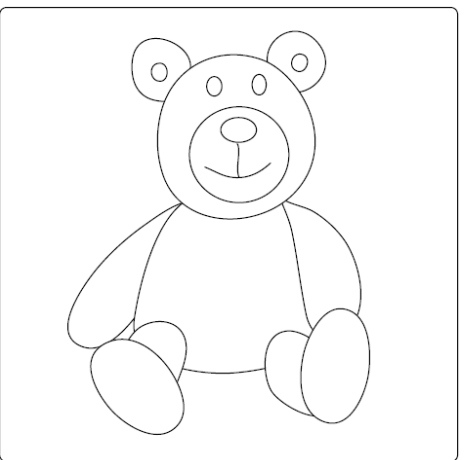
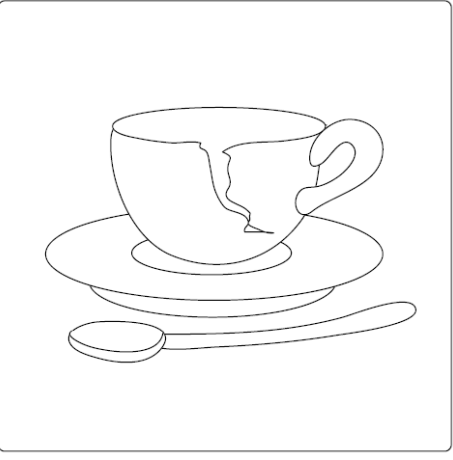
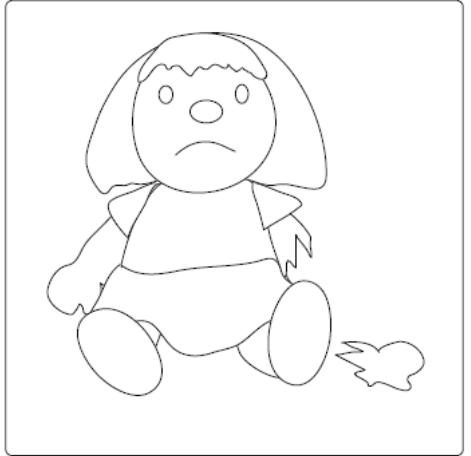
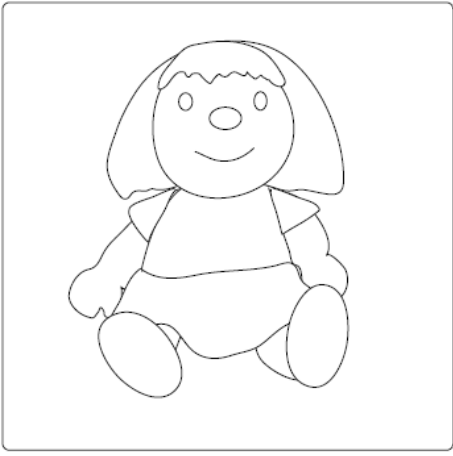
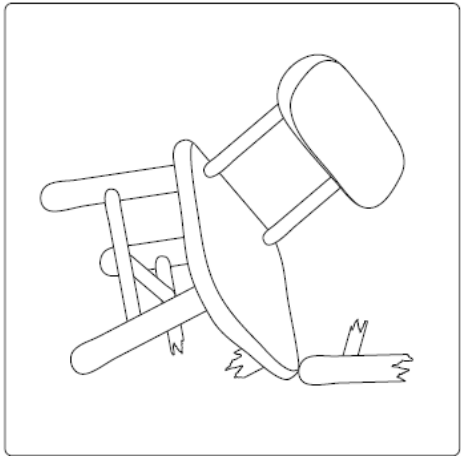
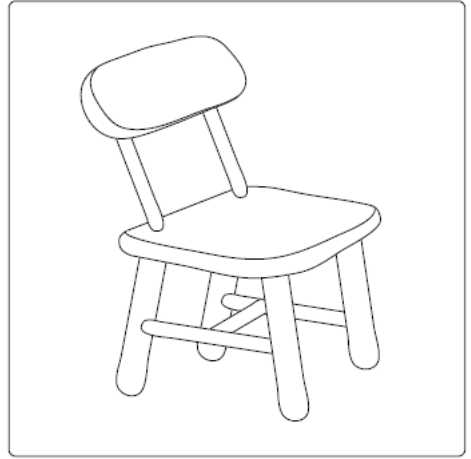
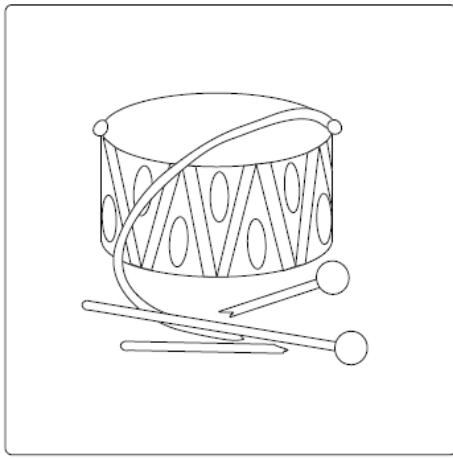
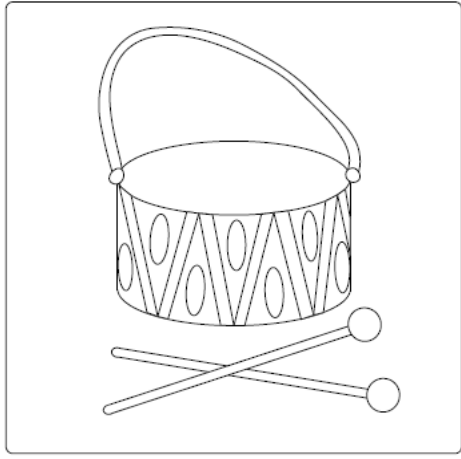
Alles wordt nieuw!

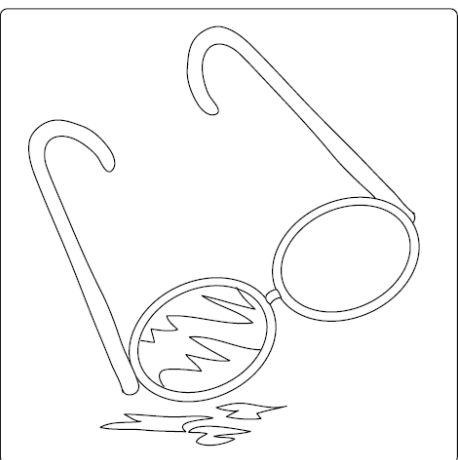
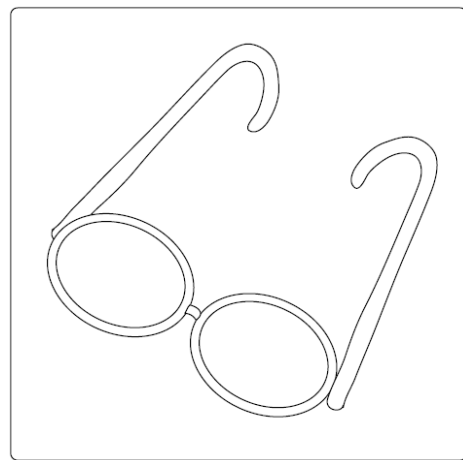
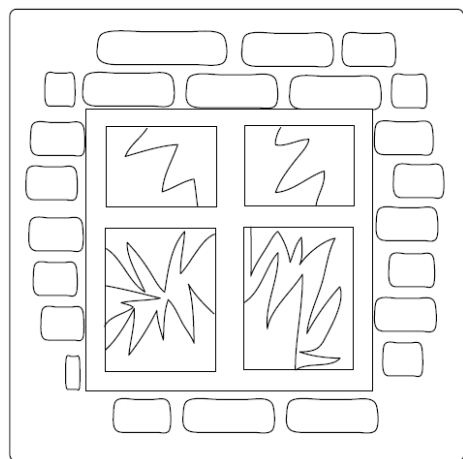
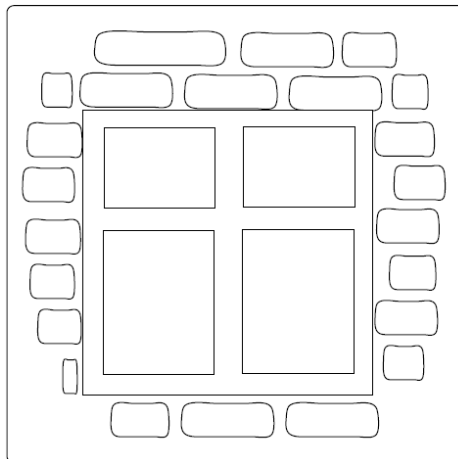
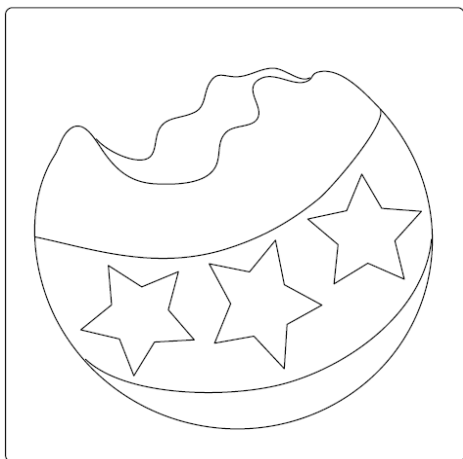
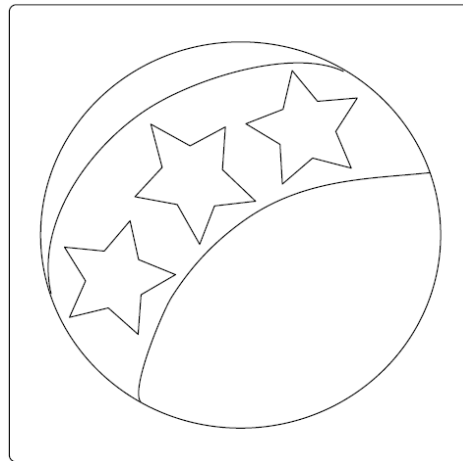
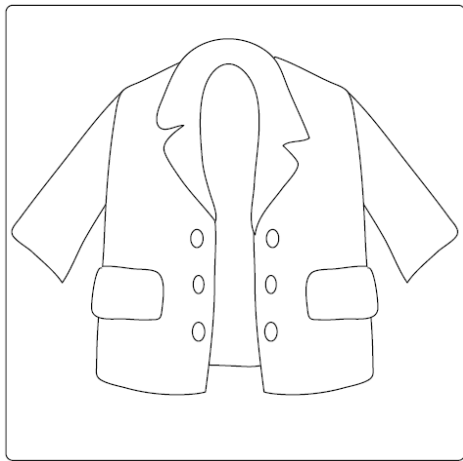
bijbelgedeelte: Openbaring 21: 1- 22: 5

Bijlagen

Bijlage bij 'Niet vergeten' (4.1)
Zie volgende pagina



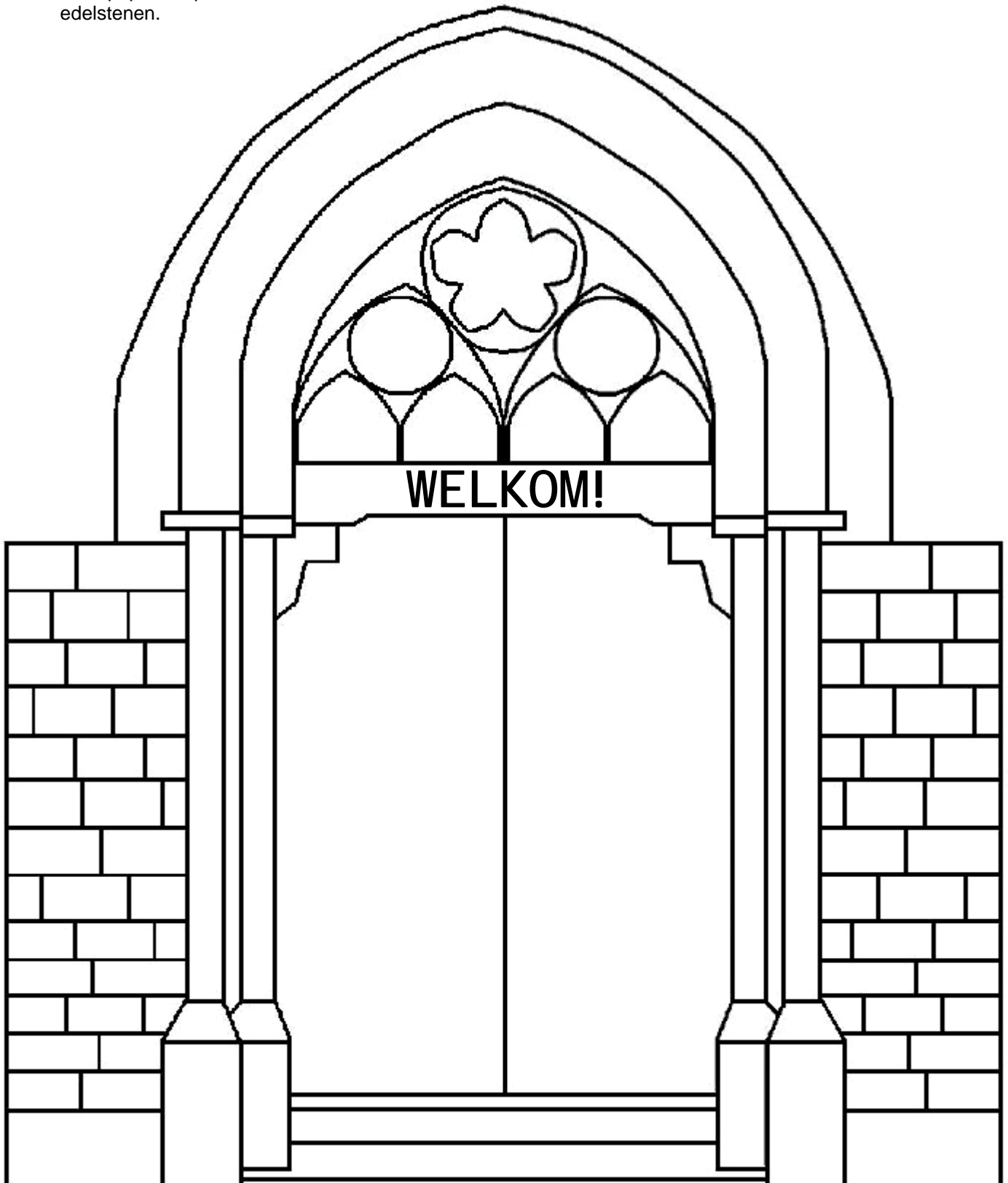




De tekeningen zijn gemaakt door
Joke Broekman

Welkom in de stad

- Deze bijlage vergroten tot A3 formaat en afdrukken op wit of geel karton.
- De deuren inknippen en openzetten.
- Achter de deuren goud karton plakken.
- De poort versieren met mooi papier en plak-
edelstenen.



Bijlage bij 'De nieuwe aarde voor mij' (4.3)
Deze bijlage vergroten tot A3 formaat.

Wat gaan
we
eten?

Zullen we
nog
slapen?

God
woont bij ons.
Zijn troon staat in
het midden van de
nieuwe aarde.
Hij is ons
Licht.

Wat gaan
we
doen?

Kun je
nog dingen
leren?

Wat voor
kleden
hebben
we aan?

Worden er
kinderen
geboren?

Zijn er
dieren
en welke
dieren?

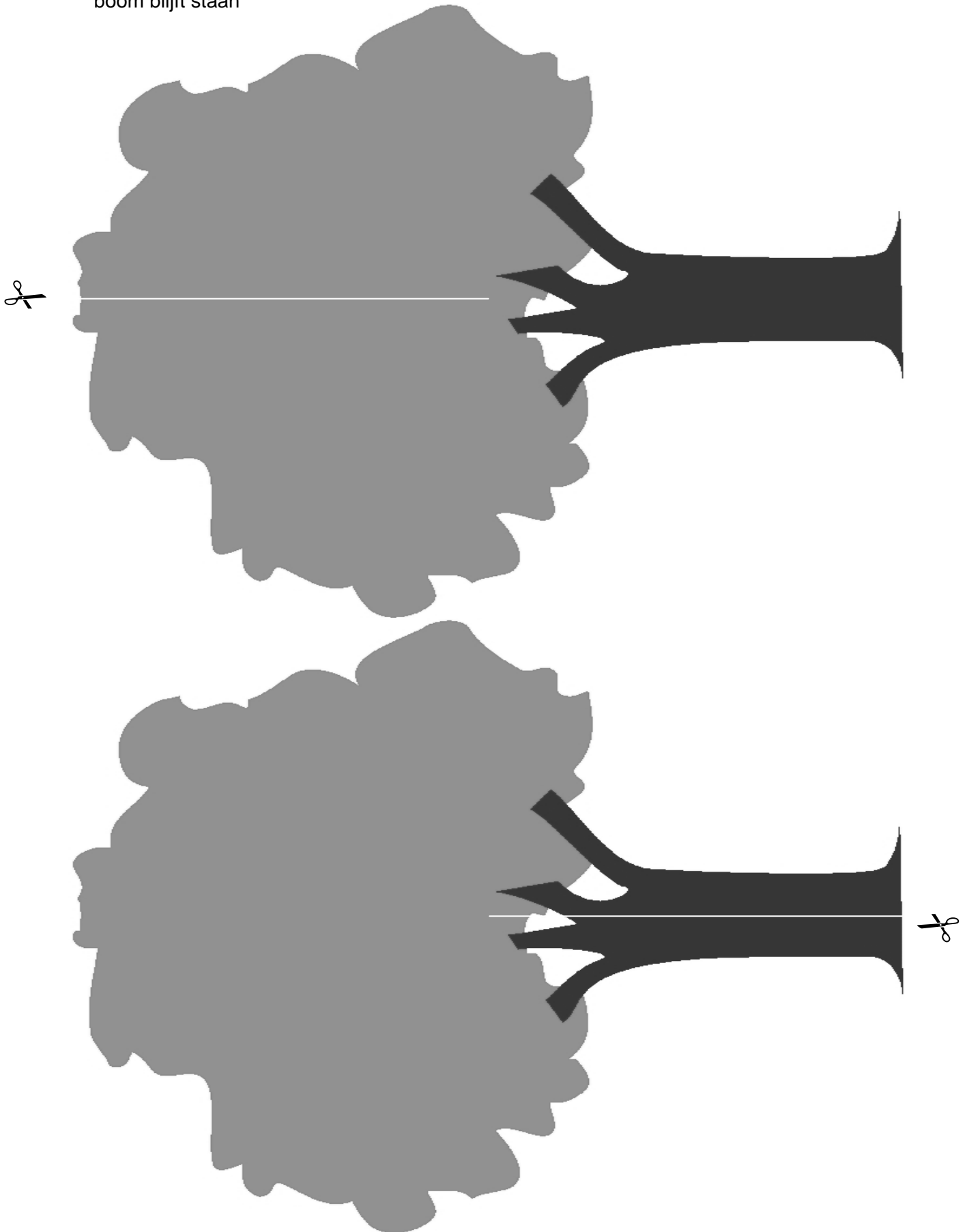
Breng samen met de kinderen in beeld hoe de nieuwe aarde er uit zal zien. Natuurlijk kunnen we dat eigenlijk niet weten, maar God geeft ons veel beelden over de toekomst die Hij voor ogen heeft. In deze verwerking worden een aantal van die beelden samengevoegd tot een 'totaalplaatje'. Hierdoor komt het geheel tot leven. Ook worden de kinderen persoonlijk aangesproken en meegenomen in het verhaal.



Levensboom

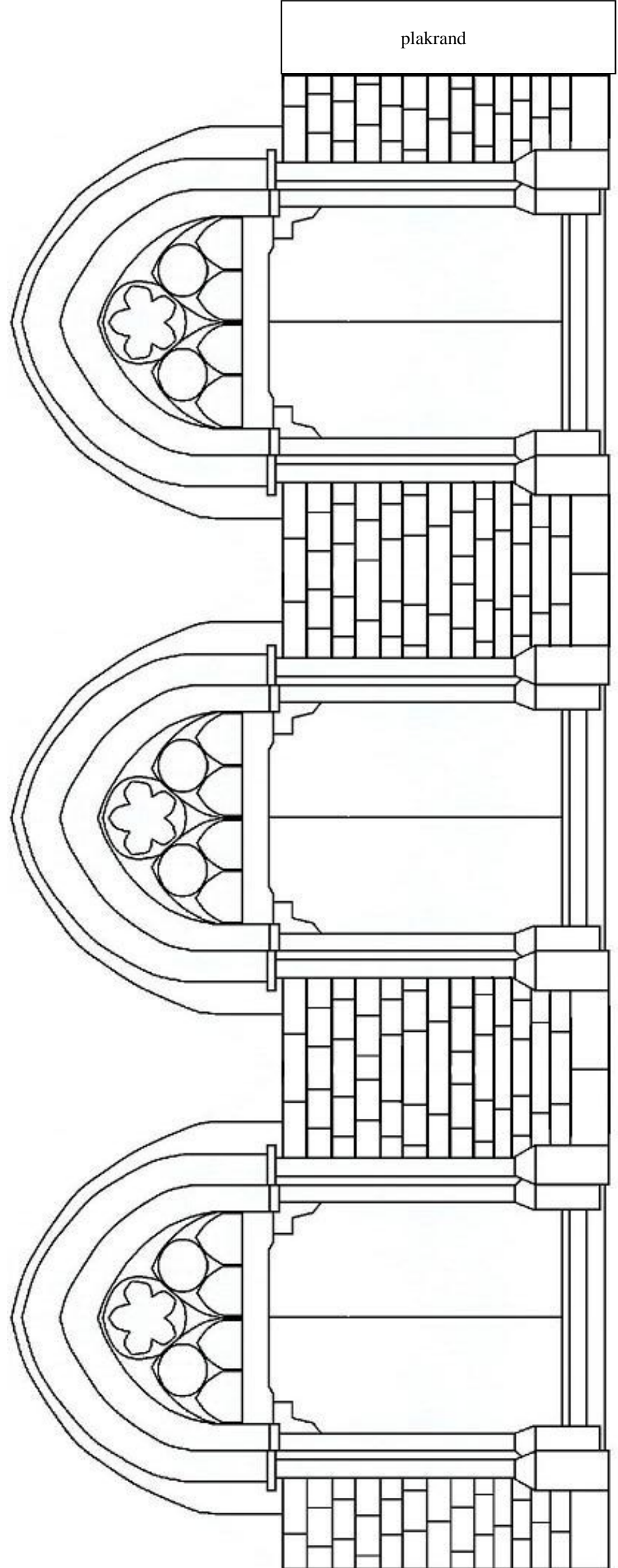
- Kopieer deze bijlage
- Knip de bomen uit en teken of plak er vruchten in
- Knip daarna de boom in en zet de twee delen in elkaar zodat de boom blijft staan

Bijlage bij 'De nieuwe aarde in beeld' (4.4)

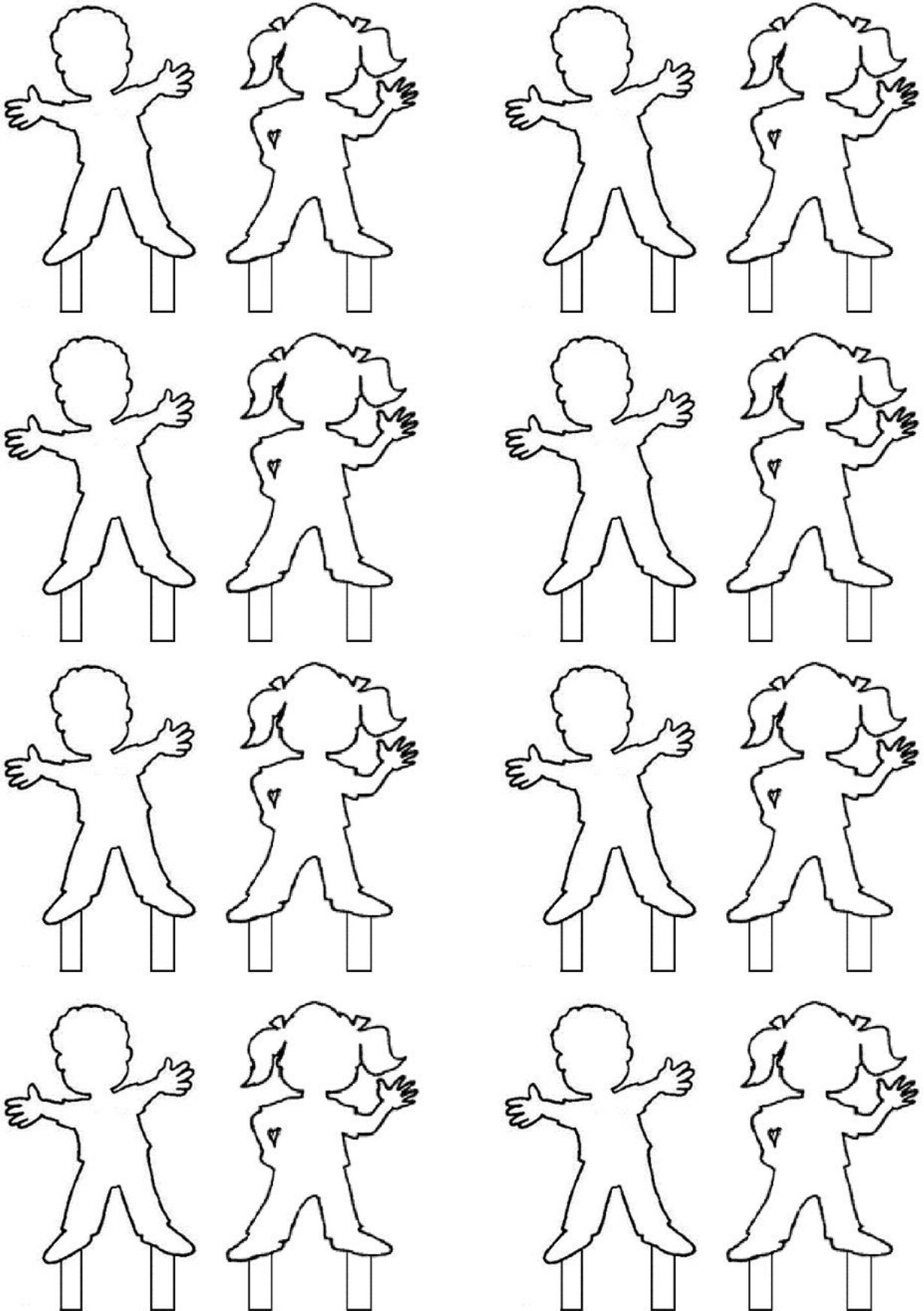


Het nieuwe Jeruzalem

- Kopieer deze bijlage 4 keer op geel of goudkleurig karton
- Knip alle deuren open en zet alle poorten open
- Plak de 4 zijanten aan elkaar tot 1 vierkante stad



Print deze bijlage op karton. Zorg dat er voor ieder kind een poppetje is.





VREDE

Genezing

Voedsel

Lees telkens 1 tekst over de nieuwe aarde voor. Laat de kinderen uitbeelden wat je hebt gelezen. Vraag of ze begrijpen wat dat specifieke onderdeel betekent voor de nieuwe aarde. Ga dan door naar de volgende tekst.

- In het midden van de nieuwe aarde staat het nieuwe Jeruzalem. (Openbaring 21:10)
- In het midden van de stad staat op een plein de troon van God. (Openbaring 21:3)
- Onder de troon begint een rivier. (Openbaring 22:1)
- Deze sijpelt onder de drempels van de poorten door en wordt buiten de stad steeds breder. (Ezechiël 47:1)
- In deze rivier wemelt het van de vissen. (Ezechiël 47:9)
- Op het plein staat aan beide zijden van de rivier een levensboom. (Openbaring 22:2)
- Ook buiten de stad staan langs de rivier levensbomen. (Ezechiël 47:7)
- De levensbomen hebben elke maand vruchten. Ze geven vrede, genezeing en voedsel aan de mensen. (Ezechiël 47:12; Openbaring 22:2)
- In het veld spelen de wilde dieren samen met het vee. (Jesaja 11:6-8)
- Wapens worden omgesmeed tot tuingereedschap. (Micha 4:3)
- De woestijn bloeit als een roos. (Jesaja 35:1)
- Iedereen ziet in en boven de stad de vlag van het Lam. (Jesaja 11:10)
- De stad roept naar de mensen: Kom! (Openbaring 22:17; de bruid is het nieuwe Jeruzalem)
- Overal vandaan komen de mensen naar de stad toe. (Jesaja 11:10; Micha 4:2)
- En jij? Wil je ook naar het nieuwe Jeruzalem gaan om te wonen bij God? (Laat de kinderen hun naam op een poppetje schrijven en hun poppetje op de weg naar de stad zetten).

Alles wordt nieuw!

Nu gaan de bloemen nog dood,
nu gaat de zon nog onder
en geen mens kan zonder
water en zonder brood.

Refrein:

Stil maar, wacht maar, alles wordt nieuw,
De hemel en de aarde.

Stil maar, wacht maar, alles wordt nieuw,
De hemel en de aarde.

Nu ben je soms nog alleen.
Nu moet je soms nog huilen
en als je weg wilt schuilen,
kun je haast nergens heen.

Refrein

Nu heb je nooit genoeg.
Nu blijf je steeds iets missen
en in het ongewisse
of je ooit krijgt wat je vroeg.

Refrein

Daar is geen zon en geen maan.
Daar zal God ons verlichten.
Daar zullen alle gezichten
vol van Zijn heerlijkheid staan.

Refrein

Daar is geen dorst of verdriet.
Daar zal God ons omgeven.
Daar is gelukkig leven
en het eindigt niet.

Refrein

Zing voor de eeuwige dag.
Zing voor Zijn komst en zeg: Amen.
Zing voor de Heer die ons samen
daar al van eeuwigheid zag.

Refrein

Uit: Alles wordt nieuw

Alles wordt nieuw!

Nu gaan de bloemen nog dood,
nu gaat de zon nog onder
en geen mens kan zonder
water en zonder brood.

Refrein:

Stil maar, wacht maar, alles wordt nieuw,
De hemel en de aarde.

Stil maar, wacht maar, alles wordt nieuw,
De hemel en de aarde.

Nu ben je soms nog alleen.
Nu moet je soms nog huilen
en als je weg wilt schuilen,
kun je haast nergens heen.

Refrein

Nu heb je nooit genoeg.
Nu blijf je steeds iets missen
en in het ongewisse
of je ooit krijgt wat je vroeg.

Refrein

Daar is geen zon en geen maan.
Daar zal God ons verlichten.
Daar zullen alle gezichten
vol van Zijn heerlijkheid staan.

Refrein

Daar is geen dorst of verdriet.
Daar zal God ons omgeven.
Daar is gelukkig leven
en het eindigt niet.

Refrein

Zing voor de eeuwige dag.
Zing voor Zijn komst en zeg: Amen.
Zing voor de Heer die ons samen
daar al van eeuwigheid zag.

Refrein

Uit: Alles wordt nieuw

Bijlage bij 'Heer, maak het goed!', gebedsverwerking (5.2)
Zie volgende pagina



God, ik heb verdriet over...

God, ik verlang naar...

Heer, maakt U het goed?



God, ik heb verdriet over...

God, ik verlang naar...

Heer, maakt U het goed?



God, ik heb verdriet over...

God, ik verlang naar...

Heer, maakt U het goed?



God, ik heb verdriet over...

God, ik verlang naar...

Heer, maakt U het goed?



God, ik heb verdriet over...

God, ik verlang naar...

Heer, maakt U het goed?



God, ik heb verdriet over...

God, ik verlang naar...

Heer, maakt U het goed?



God, ik heb verdriet over...

God, ik verlang naar...

Heer, maakt U het goed?



God, ik heb verdriet over...

God, ik verlang naar...

Heer, maakt U het goed?

Tekst en muziek:
Elly Nieman en Rikkert Zuiderveld

Moderato

Moderato

The first system of the musical score is written on a single staff. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo marking 'Moderato' is placed above the staff. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. The system ends with a double bar line.

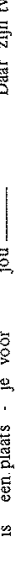
In het huis van de Va . der _____ is een plaats-je voor

C B^b

jou _____ In het huis van de Va . der _____

al Coda

is een plaats - je voor jou Daar zijn twaalf



C Dm C

poor - ten in Die gaan nooit meer dicht.

F C E/B Am

Daar zal geen lamp meer zijn — Want God is ons

G C B^b

licht. ————— Va - der

In het huis van de

F C

is een plaats - je voor jou -----

In het huis van de

Dm C Dm
 Wij zul - len voor Hem staan ————— ver - siert als - een

C F C E/B
 En Je - zus de brui - de - gom. ———
 bruid.

Am G uit.

The Coda section of the song is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a single line of music. The notation begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody starts with a half note C4, followed by a quarter rest, then a half note G4, and a quarter rest. This is followed by a half note A4, a quarter rest, and a half note D5. The final measure contains a half note C5 and a quarter rest. The word "Coda" is written above the first measure, and the chord symbols "C", "Am", "Dm", and "C" are written below the staff at the beginning of each measure.

Ky - ri - e - ley - son Ky - ri - e - leys

Ky - ri - e - ley - son Ky - ri - e - ley - son

Ky - ri - e - ley - son... Ky - ri - e - leys
C7 C7 G E/B
(Heer ont - ferm u-) C (Je - zus

Am Ky - ri - e - ley - son G Ky - ri - e - ley - son
kom nu) Dm C (Je-zus)
ad. lib.
Ky - ri - e - ley - son Ky - ri - e - leys.

VREDE, VREDE OVERAL

47

tekst en muziek: Rikkert Zuiderveld

Dan zal de leeuw gaan sla-pen bij het sla-pen bij het
 En de woestijn zal bloeien als een roos bloeien als een roos
 Dan wordt er ook oor-log meer ge - leerd oor-log meer ge - leerd

lam sla-pen bij het lam sla-pen bij het
 roos bloeien als een roos bloeien als een roos
 leerd oor-log meer ge - leerd leerd oor-log meer ge - leerd

lam sla-pen bij het lam sla-pen bij het
 roos bloeien als een roos bloeien als een roos
 leerd oor-log meer ge - leerd leerd oor-log meer ge - leerd

vre-de vre-de o-ver-al als de ko-ning ko - men zal Dan zal de
 vre-de vre-de o-ver-al als de ko-ning ko - men zal En de woestijn
 vre-de vre-de o-ver-al als de ko-ning ko - men zal Dan wordt er

leeuw sla-pen bij het sla-pen bij het
 tijl bloei-en als een roos bloei-en als een roos
 ook oor-log meer ge - leerd oor-log meer ge - leerd

© copyright 1989 by UNIVERSAL SONGS B.V. Postbus 2305 1200 CH Hilversum

46

STERKEN EN GROOT

tekst en muziek: Rikkert Zuiderveld

Ont-zag-vek- kend groot bent u in uw da- den
 Ont-zag-vek- kend sterk bent u in uw lief- de

sterker dan de dood bent u in uw kracht hoor ik de don- der ik
 ein-de-loos het werk dat u hett volbracht zie ik de da- den van

zwijg vol ontzag is het geen won- der dat ik zeggen mag ik
 uw rechter- hand wat een ge- na- de dat ik zeggen kan ik

hou van u ik mag u aan- bid- den als mijn
 hou van u

ver- trou-wend rus- ten op uw schoot

ik mag u aanbidden als mijn ver- der sterk sterk en groot
 D.S. al

sterk sterk en groot sterk sterk en groot

© copyright 1989 by UNIVERSAL SONGS B.V. Postbus 2305 1200 CH Hilversum